GRUPPO LABRONICO

Inventario dell'archivio 1920-1932

Museo Civico "Giovanni Fattori"
Livorno 2014

GRUPPO LABRONICO

Inventario dell'archivio 1920-1932

a cura di
Veronica Carpita

Museo Civico "Giovanni Fattori"
Livorno 2014

Dopo la mostra che nella ricorrenza celebrava i novant'anni della sua fondazione, il Gruppo Labronico avviò una più meditata riflessione sull'Archivio delle sue carte e sull'opportunità di dare una posizione sicura ai documenti che vi erano contenuti, in particolare a quelli degli anni dalla fondazione nel 1920 sino al 26 giugno 1932, che nel Libro delle Adunanze registra a verbale l'ultima riunione d'anteguerra tenuta dal Consiglio.

Alla pagina immediatamente successiva, infatti, alla data 16 giugno 1946, si dà conto dell'adunanza che ben quattordici anni dopo testimonia una sorta di heri dicebamus*, aperto a un nuovo che sarebbe stato inevitabilmente diverso dal passato.*

Le carte degli anni che precedettero il lungo silenzio del Gruppo Labronico come sodalizio (diverse le successive vicende e le fortune dei suoi membri di maggior spicco) riflettono la carica propulsiva che aveva qualificato l'affermarsi di quel sapido contributo livornese alla figurazione pittorica e lo aveva reso identificabile in Italia come "Scuola labronica", che peraltro "scuola" non fu mai.

La decisione del Gruppo Labronico di conferire una collocazione stabile e protetta a un corpus di documenti che nel tempo aveva conosciuto varie peregrinazioni, ha inteso sostanzialmente corrispondere a due esigenze: la prima certamente è stata quella di salvaguardarne l'integrità e di assicurarne la sopravvivenza; la seconda, e preminente, è mossa dal desiderio di offrire questo sedimento documentale, così diretta espressione della vicenda pittorica livornese del primo Novecento, a una pubblica fruizione culturale, nella naturale collocazione all'interno di un'istituzione quale il livornese Museo Civico "Giovanni Fattori".

Si è voluto altresì che questa donazione al Museo non fosse un mero trasferimento di carte, ma avvenisse consegnando il complesso dei singoli elementi già sottoposti ad accurata identificazione e corretta classificazione archivistica, condizionati secondo appropriati criteri conservativi e corredati dall'esposizione delle norme che hanno guidato la sistemazione.

Ne ha merito Veronica Carpita, che ha condotto su incarico del Gruppo Labronico questo prezioso lavoro, la cui qualità scientifica permette di rendere il nuovo giacimento da subito fruibile.

Gianfranco Magonzi
Presidente del Gruppo Labronico

Premessa

L'inventariazione dell'Archivio Storico del Gruppo Labronico, deliberata e finanziata dal suo Consiglio Direttivo, è stata condotta da Veronica Carpita tra il 2012 e il 2013.

Abbreviazioni e sigle adottate:

AGL = Archivio del Gruppo Labronico

all. = allegato, -i

b., bb. = busta, -e

c., cc. = carta, -e

ca. = circa

cfr. = confronta

fasc., fascc. = fascicolo, -i

reg., regg. = registro, -i

ins., inss. = inserto, -i

p., pp. = pagina, -e

s.a. = senza anno

s.d. = senza data

s.fasc., s.fascc. = sottofascicolo, -i

s.l. = senza luogo

vd. = vedi

Albero delle strutture

I. Atti *1920-1932*

I.1. Statuti *1920-1923*

I.1.1. "Cenacolo Mario Puccini. Statuto" *1920*

I.1.2. Statuti del Gruppo Labronico *1921-1923*

I.2. Verbali delle Adunanze *1920-1932*

I.3. Commissione esecutiva *1922-1928*

I.3.1. Elezioni della Commissione esecutiva *1923-1924*

I.3.2. Relazioni della Commissione esecutiva *1922-1928*

I.3.3. Regolamenti mostre d'arte *1924-1925*

I.4. Giuria di accettazione delle opere e Commissione di collocamento delle opere *1921-1925*

II. Mostre *1920-1932*

II.1. Mostre d'arte *1921-1932*

II.1.1. II Mostra d'arte *1921*

II.1.2. IV Mostra d'arte *1921-1922*

II.1.3. V Mostra d'arte *1922*

II.1.4. VI Mostra d'arte *1923*

II.1.5. VII Mostra d'arte *1924*

II.1.6. VIII Mostra d'arte *1924-1925*

II.1.7. IX Mostra d'arte *1925*

II.1.8. X Mostra d'arte *1925*

II.1.9. Onoranze a Giovanni Fattori *1925*

II.1.10. XI Mostra d'arte *1926-1927*

II.1.11. XII Mostra d'arte *1926*

II.1.12. XVI Mostra d'arte *1928*

II.1.13. XVII Mostra d'arte *1930-1931*

II.1.14. XVIII Mostra d'arte *1931-1932*

II.1.15. Senza data

II.1.16. Bozzetti *1922*

II.2. Cataloghi *1920-1932*

III. Soci *1921-1928*

III.1. Richieste adesioni soci *1921-1924*

III.2. Membri onorari *1921*

III.3. Soci dimissionari *1922-1928*

IV. Corrispondenza *1921-1932*

IV.1. 1921

IV.2. 1922

IV.3. 1923

IV.4. 1924

IV.5. 1925

IV.6. 1926

IV.7. 1927

IV.8. 1928

IV.9. 1929

IV.10. 1930

IV.11. 1931

IV.12. 1932

IV.13. s.d.

Albero dei soggetti produttori

Gruppo Labronico, Livorno, 1920-

Ente

Gruppo Labronico

1920 lug. 15-

Luoghi

Livorno

Archivi prodotti

Fondo Gruppo Labronico

Storia

Il Gruppo Labronico fu costituito il 15 luglio 1920 a Livorno, nello studio del pittore Gino Romiti. L'atto fondativo, redatto e approvato da sedici artisti e conservato nel registro dei "Verbali delle Adunanze"[1], ufficializzava un sodalizio che risaliva al decennio precedente[2] e che aveva infruttuosamente tentato di strutturarsi[3].

Il verbale dell'adunanza costitutiva così recita:

"Si propone – dopo la scissione della Federazione Artistica Livornese, in seguito alla votazione contraria ottenuta per le proposte onoranze alla salma del pittore Mario Puccini – di fondare il «Gruppo Mario Puccini»; ma dopo ampia discussione, e su proposta del pittore Razzaguta, viene deciso di riunirsi come «Gruppo Labronico», sempre però promettendo di adoprarsi, in ogni modo, perché la salma del pittore Mario Puccini venga trasportata e definitivamente inumata nel Famedio di Montenero. [...]".

L'improvvisa scomparsa di Puccini (18 giugno 1920) aveva spinto Gastone Razzaguta a farsi promotore dell'iniziativa d'inumare il pittore nel Famedio di Montenero. La polemica che ne nacque circa i meriti artistici di Puccini provocò prima la scissione, poi lo scioglimento della neonata Federazione Artistica Livornese. Fu così che i sostenitori delle onoranze a Puccini costituirono il Gruppo (o Cenacolo) "Mario Puccini" il cui Statuto, redatto alla fine del giugno 1920, si conserva nell'AGL[4]. L'intitolazione del sodalizio al pittore scomparso dovette apparire troppo circoscritta rispetto ai più ampi scopi artistici dei fondatori che, trascorse appena due settimane, ribattezzarono il Gruppo con l'appellativo "Labronico".

[1] *AGL.I.2*, c. 3r.

[2] Sulla "branca" di artisti che aveva eletto a luogo di ritrovo l'elegante Caffè Bardi in Piazza Cavour (1909-1921), vd. Razzaguta 1943 e *Il Caffè Bardi* 2008.

[3] Per il tentativo promosso da Gastone Razzaguta di costituire una Casa dell'Arte in cui gli artisti livornesi potessero riunirsi, vd. Razzaguta 1943, p. 52; Michelucci 1996, pp. 15-16 e Schiavon 2011, pp. 41-42.

[4] *AGL.I.1.1*. Cfr. Bonetti 2002, Schiavon 2011, pp. 42-43. La traslazione della salma di Puccini nel Famedio è avvenuta solo nel 1987 (Michelucci 1996, p. 66).

Il 23 giugno 1921 l'adunanza dei soci approvava il primo Statuto del Gruppo, modificato il 13 settembre dello stesso anno e ancora il 7 gennaio 1923[5].

Il Gruppo Labronico non ha mai avuto sede propria: la corrispondenza giungeva per lo più presso l'abitazione del Segretario Gastone Razzaguta (in Via Paoli), mentre le assemblee si tenevano negli studi degli artisti Gino Romiti, Cesare Tarrini e Renato Natali, o presso il Regio Liceo "Niccolini". Gli Statuti disciplinavano l'attività associativa individuando le diverse categorie di soci (Cultori, Amatori e Onorari)[6] e le cariche sociali che andavano a formare la Commissione esecutiva (talvolta denominata anche Consiglio Direttivo)[7].

Primo Segretario e Cassiere del Gruppo Labronico è stato Adriano Baracchini Caputi (1920), cui seguì dal 1921 alla morte (1950) Gastone Razzaguta. Nell'incarico di Presidente si sono succeduti Luigi Levi (dal 18 settembre 1921 e ancora dal 27 maggio 1923), Guglielmo Tomei (nel breve intervallo tra il 14 febbraio e il 27 maggio 1923), Plinio Nomellini (dal 22 gennaio 1928 alla morte avvenuta nel 1943).

Sono stati membri del Gruppo Labronico importanti artisti e intellettuali della prima metà del XX secolo, fra i quali il citato Nomellini, Leonetto Cappiello, Giovanni Marradi, Pietro Mascagni, Dario Niccodemi, Sabatino Lopez, Ugo Ojetti, Giovanni Rosadi. Tra i membri onorari del Gruppo figuravano inoltre personaggi di spicco nell'ambito cittadino dell'imprenditoria, delle lettere e delle scienze, ivi compresi collezionisti di rilievo come Romolo Monti. Nel terzo e quarto decennio del XX secolo il numero complessivo dei soci oltrepassava il centinaio.

Allora come oggi, la finalità precipua del sodalizio era la promozione dell'attività dei soci tramite l'organizzazione di mostre d'arte: dal 1920 al 1932 sono state diciotto le esposizioni del Gruppo Labronico a Livorno e in altre città italiane[8]. In occasione di alcune mostre, erano di solito nominate una Giuria di accettazione delle opere e una Commissione di collocamento delle opere[9].

[5] *AGL.I.1.2*. Lo Statuto del Gruppo Labronico, nella versione opportunamente aggiornata del 1923, è stato giuridicamente riconosciuto il 30 set. 1999: vd. Fierabracci 2000. Lo Statuto vigente è stato approvato dall'Assemblea Generale dei Soci del 24 feb. 2012.

[6] Vd. *AGL.III*.

[7] Vd. *AGL.I.3*.

[8] Vd. *AGL.II*. Per l'elenco completo delle mostre vd. Schiavon 2011, p. 104.

[9] Vd. *AGL.I.4*.

Bibliografia[10]

G. Razzaguta, *Virtù degli artisti labronici*, Livorno 1943

L. Bonetti, *Il Gruppo Labronico*, Livorno 1962

M. Borgiotti, *Coerenza e modernità dei pittori labronici*, Firenze 1979

F. Donzelli, *Pittori livornesi 1900-1950. La Scuola labronica del Novecento*, Bologna 1979, pp. 23-26

70° Anniversario. XLII esposizione del Gruppo Labronico, catalogo della mostra (Livorno, Bottini dell'Olio 1990), Livorno 1990

M. Michelucci, *Livorno e l'eredità dei Macchiaioli. Storia del Gruppo Labronico*, Livorno 1996

52ª Mostra del Gruppo Labronico in occasione dell'80° anno dalla fondazione, catalogo della mostra (Livorno, Bottini dell'Olio 2000-2001), Livorno 2000

S. Fierabracci, *Il Gruppo Labronico dal 1920 al 2000: ottanta anni di storia per guardare al futuro*, in *52ª Mostra del Gruppo Labronico* 2000, pp. 51-57

G. Argentieri, L. Bonetti, *Pittori, scultori e architetti del passato (e non) a Livorno*, Livorno 2002, pp. 60-66

Mario Puccini. La sua città, i suoi maestri, i suoi amici, catalogo della mostra (Livorno, Bottega d'Arte 2002) a cura di R. Monti, Livorno 2002

L. Bonetti, *Una testimonianza*, in *Mario Puccini* 2002, pp. 8-15

F. Misuri, *Artisti al caffè: cronache di pittori moderni*, Firenze 2006, pp. 245-261

Il Caffè Bardi. Le Arti all'incontro, catalogo della mostra (Livorno, Galleria Athena 2008), a cura di G. Magonzi e M. Pierleoni, Pontedera 2008

M. Patti, *Il Museo Civico livornese tra le due guerre (1920-1944)*, in I. Amadei, V. Carpita, M. Patti, *Patrimonio artistico e identità cittadina. Storia del Museo Civico "Giovanni Fattori" di Livorno*, Livorno 2008, pp. 47-75

L'eredità di Fattori e Puccini. Il Gruppo Labronico tra le due guerre, catalogo della mostra (Livorno, *Museo Civico "Giovanni Fattori"* 2011) a cura di V. Farinella, G. Schiavon, Ospedaletto 2011

V. Farinella, *Il "cielo fattoriano" sopra Livorno. Eredità (e tradimenti) di Fattori tra gli artisti labronici*, in *L'eredità di Fattori e Puccini* 2011, pp. 11-38

G. Schiavon, *Gli anni eroici del Gruppo Labronico. Storia del sodalizio*, in *L'eredità di Fattori e Puccini* 2011, pp. 39-104

M. Patti, *Il monumento a Giovanni Fattori*, in *L'eredità di Fattori e Puccini* 2011, pp. 105-113

[10] La bibliografia attiene alla storia del Gruppo Labronico e non alle singole personalità che ne fecero parte. I titoli sono disposti in ordine cronologico e sono abbreviati nel testo con il nome dell'autore e l'anno di pubblicazione o, nel caso di cataloghi di mostre, con il titolo abbreviato e l'anno di pubblicazione.

fondo

Archivio del Gruppo Labronico, 1920-1932

bb. 16, reg. 1, fascc. 215, s.fascc. 118, inss. 15.

Soggetti produttori

Gruppo Labronico, Livorno, 1920 -

Storia archivistica

Considerato che il Gruppo Labronico non ha mai avuto una propria sede, né ha mai disposto di un domicilio stabile, i documenti prodotti fin dalla nascita del sodalizio furono custoditi con ogni probabilità dal segretario Gastone Razzaguta, nella sua abitazione di via Paoli a Livorno. Dal 1921 al 1950 si devono infatti a Razzaguta l'organizzazione delle carte, la redazione dei Verbali d'assemblea, il ricevimento di gran parte della corrispondenza e più in generale ogni aspetto della comunicazione e dell'amministrazione del Gruppo.

Quando nel 1951 l'avvocato Franco Crovetti assunse la carica di segretario, l'archivio dovette presumibilmente trovare dimora nel suo studio, rimanendovi per un decennio. Analogamente è probabile che il successivo segretario, il fotografo Bruno Miniati, nel 1961 trasferisse le carte del Gruppo presso il suo studio in via Ricasoli, abituale luogo d'incontro degli artisti associati. Alla brevissima segreteria del pittore Gustavo Bardi (1966-1967), successe il lungo incarico conferito a Luciano Bonetti, attivo segretario del Gruppo fino al 1990. L'archivio ebbe sede per tredici anni nell'abitazione del giornalista, in piazza Grande, e si devono a Bonetti i corposi incollaggi di articoli a stampa nel registro dei Verbali delle adunanze risalenti a quel periodo.

Nel 1990-1991 tutta la documentazione passò nelle mani del nuovo segretario, il pittore Massimo Lomi, con studio in via dei Pini.

Sulle fasi più recenti della storia dell'AGL risulta prezioso un breve dattiloscritto intitolato "GRUPPO LABRONICO – Relazione sull'archivio storico" redatto da Mario Michelucci in data 19 ottobre 2004[11]. Segretario dal 1991 al 1995 e archivista del Gruppo dal 1991 al 2004, Michelucci ha illustrato in questa nota il suo lavoro di riordino delle carte prodotte dal 1920 agli anni Novanta.

Michelucci le ricevette nel 1991 da Lomi, precisando che "di fatto l'archivio è stato conservato presso la galleria «Studio d'arte dell'ottocento» in via Roma fino al 1999"[12]. Dopo la scomparsa di Andrea Conti, titolare della Galleria e già membro del Consiglio Direttivo del Gruppo Labronico, l'archivio venne trasferito nell'abitazione di Michelucci, che intraprese "un lavoro di catalogazione"[13] dei documenti, fino allora conservati

[11] La nota dattiloscritta, citata d'ora in poi come Michelucci 2004, è conservata nell'Archivio corrente del Gruppo.

[12] Michelucci 2004, p. 1.

[13] *Ibidem*.

"per la maggior parte alla rinfusa, entro cartelle di cartone con elastici"[14]. L'archivista del Gruppo riorganizzò tutte le carte in "ordine strettamente cronologico [...] riconducendo nella vasta categoria della corrispondenza quanto più materiale fosse possibile: schede di notifica, relazioni periodiche delle Commissioni Esecutive e tutti quei documenti dove fosse comunque possibile identificare, anche in modo fittizio, un mittente e un destinatario"[15].

Contestualmente al riordino cronologico delle carte, Michelucci realizzò una catalogazione su foglio di calcolo Excel "indicando per ciascun documento la data di spedizione o di formazione, il mittente, la località di partenza, il destinatario, la tipologia di documento, le sue eventuali caratteristiche (ad esempio se redatto su carta intestata, se manoscritto o dattiloscritto, ecc.) e la potenziale numerazione d'archivio"[16]. Rimasero esclusi da questo lavoro di riordino "cataloghi, inviti, pieghevoli e quant'altro", archiviati a parte ed elencati su foglio elettronico di Word[17]. Gli articoli apparsi sulla stampa periodica dal dopoguerra agli anni Novanta furono radunati da Michelucci, ma non catalogati. Dalla relazione dell'archivista, si apprende che il registro dei "Verbali delle Adunanze" (dal 1920 fino al 1982)[18] era allora custodito dall'ex-segretario Luciano Bonetti.

Nel gennaio 2005 Michelucci riconsegnò l'intero archivio al nuovo archivista Giuseppe Argentieri che, su decisione del Consiglio Direttivo, lo depositò presso lo Studio del dott. Commercialista Sergio Galli, Vice Presidente del Gruppo, in via Grande. Salvo un breve periodo (2010-2011) in cui i documenti furono conservati presso la Fondazione Cassa Risparmi di Livorno (l'attuale Fondazione Livorno) in piazza Grande al fine di renderne più agevole la consultazione in vista della mostra celebrativa del 90° anniversario di fondazione del Gruppo[19], nell'autunno 2011 l'archivio venne trasferito presso lo Studio del Presidente Gianfranco Magonzi, allora in via Grande. Dietro sua proposta, nel gennaio 2012 il Consiglio Direttivo ha deliberato di procedere al riordino e all'inventariazione dei documenti antecedenti la seconda guerra mondiale (ovvero fino al 1932)[20] al fine del loro definitivo versamento al Museo Civico "Giovanni Fattori" di Livorno, dove oggi si conservano[21].

Nota archivistica

Nel 2012, prima del lavoro di riorganizzazione e inventariazione dell'AGL relativo agli anni 1920-1932, la documentazione era conservata in quattro buste (sotto forma di raccoglitori ad anelli), in uno stato di conservazione complessivamente buono[22]. Ciascuna busta racchiudeva numerosi fascicoli (ovvero buste in polipropilene a foratura universale) contenenti i documenti ordinati cronologicamente.

Le buste erano organizzate come segue:

1. documenti dal 1920 al 1922;

[14] *Ibidem*.

[15] *Ibidem*.

[16] *Ibidem*. L'attuale Segreteria del Gruppo non possiede il documento in formato Excel di Michelucci.

[17] Attualmente la Segreteria del Gruppo non dispone del documento in formato Word di Michelucci.

[18] Vd. *AGL.I.2*.

[19] Cfr. *L'eredità di Fattori e Puccini* 2011.

[20] L'attività del Gruppo Labronico conobbe una lunga pausa dal 1933 al 1945 compresi.

[21] Il complesso documentario che va dal 1946 a oggi è custodito presso lo Studio del Presidente Magonzi, in via Maggi.

[22] Segnaliamo che in data imprecisata tutti i francobolli sono stati staccati o ritagliati da lettere e cartoline.

2. documenti dal 1923 al 1924;
3. documenti dal 1925 al 1928;
4. documenti dal 1930 al 1932.

La documentazione presentava nelle titolature una lacuna relativa all'anno 1929 (di cui è presente una sola unità archivistica – una cartolina – che era conservata alla fine della busta n. 3).

A quelle appena descritte, si aggiungeva una quinta busta (sotto forma di cartella con elastico) contenente 8 fascicoli (ovvero buste in polipropilene a foratura universale) con documenti s.d.

Nel 2012 l'AGL risultava privo di elenchi di consistenza, nonché di strumenti di corredo e/o di ricerca.

L'intervento di riorganizzazione e inventariazione dell'AGL è stato pianificato in due fasi distinte.

La prima fase ha riguardato l'analisi della documentazione, al fine di verificare la correttezza dei principi metodologici applicati in precedenza, giacché il nucleo documentario non era conservato secondo la sedimentazione originaria. L'ordinamento delle carte infatti non era stato assegnato dal soggetto produttore, ma da un recente intervento di "catalogazione" scrupolosamente curato da Mario Michelucci secondo un mero criterio cronologico che aveva ricondotto i documenti "nella vasta categoria della corrispondenza". Il mantenimento di quest'ordine avrebbe prodotto uno strumento di corredo sotto forma di catalogo dei documenti e non d'inventario dell'archivio, qual è opportuno predisporre secondo criteri scientifici.

L'analisi sistematica di tutte le carte ha evidenziato in prima battuta la presenza di fascicoli di svariata natura (attività di costituzione e organizzazione associativa dell'ente produttore; attività espositiva dei membri del sodalizio; corrispondenza privata; fatture e contabilità, ecc.), in secondo luogo ha permesso di rintracciare elementi per la ricostruzione, ancorché parziale, della sedimentazione originaria.

Dalla lettura del registro dei "Verbali delle Adunanze" si desume infatti l'esistenza della serie "Atti" (l'attuale *AGL.I*) dove erano conservati gli Statuti[23], le relazioni annuali della Commissione esecutiva[24], i Regolamenti delle mostre[25] e le relazioni della Commissione di collocamento delle opere[26]. Per affinità sono stati inclusi nella serie degli "Atti" lo stesso registro dei Verbali, tutti i documenti che si riferiscono alla Commissione esecutiva (oltre alle relazioni e ai regolamenti delle mostre, vi troviamo le elezioni delle Commissioni) e quelli inerenti la Giuria di accettazione delle opere.

Inoltre la schedatura analitica delle unità archivistiche ha evidenziato i raggruppamenti originari delle schede prestampate che i soci compilavano per notificare le opere inviate alle mostre del Gruppo[27]. Si è così proceduto all'organizzazione della serie "Mostre" (*AGL.II*), nella quale sono stati riuniti tutti gli eterogenei documenti concernenti le singole esposizioni: libri delle presenze, elenchi, rendiconti, testi, foto, manifesti, rassegne

[23] Assemblea del 7 gennaio 1923 al R. Liceo Niccolini, (*AGL.I.2*, c. 27r).

[24] Assemblea del 13 set. 1921 al R. Liceo Niccolini (*AGL.I.2*, c. 10r); Assemblea del 24 set. 1922 al R. Liceo Niccolini (*AGL.I.2*, c. 25v); Assemblea del 7 gennaio 1923 al R. Liceo Niccolini (*AGL.I.2*, c. 27r); Assemblea del 18 mag. 1924 al R. Liceo Niccolini (*AGL.I.2*, c. 36r); Assemblea del 21 giu. 1925 nello Studio del Pittore Natali (*AGL.I.2*, c. 40r); Assemblea del 25 lug. 1926 nello Studio Natali (*AGL.I.2*, c. 42r); Assemblea del 22 gennaio 1928 nello Studio Natali (*AGL.I.2*, c. 48r).

[25] Assemblea del 3 giu. 1923 al R. Liceo Niccolini (*AGL.I.2*, c. 34r).

[26] Assemblea del 19 marzo 1922 al R. Liceo Niccolini (*AGL.I.2*, c. 19v).

[27] Il riordino cronologico di Mario Michelucci non ha alterato questi insiemi documentari.

stampa, contratti, bozzetti, nonché i cataloghi a stampa.

Analogamente erano conservati in fascicoli unitari i numerosi documenti inerenti all'ingresso o all'uscita dei membri del sodalizio: si è così organizzata la serie "Soci" (*AGL.III*) [28].

L'ultima, e più consistente, serie che è stata ricomposta grazie al preliminare lavoro di schedatura analitica è quella della "Corrispondenza" (*AGL.IV*). Con buona probabilità, il complesso documentario delle missive costituiva già in origine una serie archivistica. Ignoriamo i primitivi criteri di ordinamento adottati, ma l'abitudine di riunire con spilli gli originali e le minute delle lettere, in modo da facilitare la ricostruzione dello scambio epistolare, consente di ipotizzare un ordinamento originario per mittente, analogo a quello adottato nel presente lavoro di riordino[29].

L'analisi a livello di contenuto dei documenti ha permesso di ricondurre nel corretto ordine, per materia e cronologia, gran parte delle unità archivistiche miscellanee s.d. sopra descritte.

Conclusa la schedatura, si è proceduto alla seconda fase del lavoro: l'ordinamento e l'inventariazione delle carte. In generale i criteri seguiti per l'ordinamento delle unità archivistiche hanno valorizzato quelli presumibilmente adottati dal soggetto produttore: alfabetico, cronologico o cronologico 'ragionato', ovverosia un criterio che ha tenuto conto delle originali aderenze tra un fascicolo e l'altro. Rispettando il criterio di coerenza delle articolazioni nelle serie e della cronologia, il riordino ha valorizzato le aderenze tra fascicoli, accorpando unità archivistiche evidentemente contigue, attinenti allo stesso argomento, ancorché suscettibili di salti temporali.

Per quanto riguarda i criteri della descrizione archivistica, essi rispondono alle seguenti caratteristiche: descrizione dal generale al particolare; rappresentazione del contesto e della struttura gerarchica dei vari nuclei documentari individuati; pertinenza delle informazioni al livello di oggetto di descrizione; esplicitazione della posizione dell'unità descritta all'interno della struttura gerarchica; non ripetizione delle informazioni all'interno dei livelli descrittivi collegati gerarchicamente.

Il modello seguito ha previsto la descrizione dei seguenti livelli:

- soggetto produttore;

- fondo;

- serie;

- sottoserie;

- unità archivistica (fascicolo). In particolare, per le unità archivistiche sono stati riportati i seguenti elementi descrittivi:

    - titolo, indicando, chiaramente, se originale (posto tra virgolette), attribuito o integrato;

    - tipologia;

[28] Anche in questo caso, l'intervento cronologico di Michelucci non ha smembrato questi fascicoli.

[29] Tutti gli spilli e i ganci metallici (in buona parte corrosi dalla ruggine) sono stati rimossi per esigenze conservative.

- date estreme. Nel rilevare gli estremi cronologici, quando la data di un determinato documento non è certa, ma desunta dal contenuto, la si è posta tra parentesi quadre.

- consistenza;

- contenuto;

- lingua, solo se diversa da quella italiana;

- segnatura definitiva.

Oggi l'AGL è costituito da 4 serie, articolate in 22 sottoserie. All'interno di questa struttura le unità archivistiche sono costituite da buste, un registro, fascicoli, sottofascicoli e inserti (vd. sopra l'Albero delle strutture).

Il fondo è stato condizionato in 16 scatole per archiviazione, realizzate in cartone acid free e adatte alla conservazione. Nelle 16 buste sono conservati 1 registro, 215 fascicoli, 118 sottofascicoli e 15 inserti in forma di cartelline in cartoncino a ph neutro, acid free e chlorine free. I cataloghi delle mostre e le foto sono stati inseriti in tasche in pergamino, carta semitrasparente idonea per l'archiviazione di pellicole, stampe e documenti. Le carte che presentano lacune, strappi o corrosioni causate dagli inchiostri sono conservate in tasche trasparenti realizzate in polipropilene acid free (Museum Quality BOPP Cristal Clear, spessore 40 micron), materiale idoneo alla conservazione per lunghi periodi di documenti, stampe e negativi. Le cartoline e i biglietti da visita sono stati fissati su cartoncini a ph neutro, acid free e chlorine free grazie ad angolini trasparenti adesivi acid free PH 7.

La numerazione delle unità archivistiche è unica e progressiva per tutto il fondo. Nella segnatura definitiva attribuita, al numero del fondo, della serie e della sottoserie di appartenenza, segue il numero del fascicolo.

Il risultato finale dell'intervento, di cui si presenta l'inventario analitico, esalta in modo particolare la relazione tra l'archivio e l'attività del suo produttore e si conclude con gli indici di nomi di persona, enti e luoghi.

I. Atti

serie *AGL.I*

Altre denominazioni:
Statuti
Verbali adunanze
Commissione esecutiva
Giuria di accettazione delle opere
Commissione di collocamento delle opere

Estremi cronologici: 1920-1932

Consistenza: 1 b.

Contenuto: La serie è costituita da atti, cronologicamente compresi tra il 1920 e il 1932, conservati all'interno di 1 busta. Il complesso documentario considerato, la cui inventariazione ha cercato di ricostruire la sedimentazione originaria, è articolato in 4 gruppi o sottoserie, organizzati in 3 fascicoli e 1 registro. Il primo comprende 2 sottofascicoli; il secondo gruppo è costituito da 1 registro; il terzo gruppo comprende 3 sottofascicoli; il quarto 5 sottofascicoli. È stato possibile ricostruire l'esistenza e il contenuto di tale nucleo documentario grazie ad alcuni passaggi dei "Verbali delle adunanze" (*AGL.I.2*, cc. 10r, 19v, 25v, 27r, 34r, 36r, 40r, 42r, 48r).

Criteri di ordinamento: La serie si compone di 4 sottoserie. L'organizzazione e l'articolazione interna tentano di ricostruire l'originaria sedimentazione dei documenti, pur sprovvisti di qualsiasi numerazione o riferimento. Si è provveduto, pertanto, a creare 4 sottoserie nell'originaria serie degli "Atti" in modo da riordinare con chiarezza la documentazione in base alla sua natura e al relativo soggetto produttore. All'interno di ciascuna sottoserie, è stata assegnata ai sottofascicoli e agli inserti una numerazione continua.

1. Statuti

sottoserie *AGL.I.1*

Estremi cronologici: 1920 giu. 01-1923 gen. 07

Consistenza: 1 fasc. contenente 2 s.fascc.

Contenuto: La sottoserie è costituita da atti cronologicamente compresi tra il 1920 e il 1923, raccolti in due s.fascc. Nel primo è contenuta una sola unità documentaria: lo statuto del Cenacolo Mario Puccini. Il secondo contiene bozze e redazioni definitive degli statuti del Gruppo Labronico. Dalla lettura del verbale dell'assemblea del 07 gen. 1923 (*AGL.I.2*, c. 27r), si desume l'esistenza di una serie "Atti", nella quale erano conservati gli Statuti.

Criteri di ordinamento: All'interno della sottoserie è stato seguito l'ordine cronologico.

1. "Cenacolo Mario Puccini. Statuto"

AGL.I.1.1

[giu. 1920]

Descrizione estrinseca: 1 s.fasc.

Contenuto:

s.fasc. 1. "Cenacolo Mario Puccini. Statuto", [1920]. Documento manoscritto di c. 1, postillato in alto a destra "Anno 1920 fine giugno".

2. Statuti del Gruppo Labronico

AGL.I.1.2

1921 giu. 23-1923 gen. 7

Descrizione estrinseca: 1 s.fasc. contenente 4 inss.

Contenuto:

ins. 1. "Gruppo Labronico. Statuto", 1921. Documento manoscritto di c. 1, in calce al quale si legge "Approvato nell'adunanza tenuta nello Studio Tarrini il 23 Giugno 1921"[30].

ins. 2. "Gruppo Labronico. Statuto", 1921. Documento manoscritto di 2 fogli protocollo, datato "Livorno, li 13 set. 1921".

ins. 3. "Gruppo Labronico. Statuto", 1922-1923. Due bozze a stampa di cc. 2 (una con correzioni manoscritte che proseguono su una terza carta) del documento preparato dalla "Commissione provvisoria per la riforma dello Statuto" eletta nel 1922 set. 24 e presieduta da Guido Vivarelli[31].

ins. 4. "Gruppo Labronico. Statuto", 1923. Il fascicolo contiene 4 esemplari a stampa (cc. 4) dello Statuto approvato in data 1923 gen. 07.

[30] Cfr. *AGL.I.2,* "Verbali delle adunanze", cc. 5v-6v.

[31] Cfr. *AGL.I.2*, "Verbali delle adunanze", c. 26v.

2. Verbali delle adunanze

sottoserie *AGL.I.2*

Estremi cronologici: 1920 lug. 15-1932 giu. 26

Consistenza: 1 reg.

Contenuto: La sottoserie è costituita da un registro con estremi cronologici dal 1920 al 1932. Prima della suddivisione in due volumi avvenuta nel 2013 per esigenze conservative, il registro comprendeva anche i verbali fino al 18 febbraio 1982 per un totale di cc. 96[32]. Una fotocopia del verbale in data 16 giu. 1946 in calce al registro qui descritto, testimonia la prosecuzione dell'attività del Gruppo che si servì come detto di un unico registro dei verbali fino al 1982. Il registro non presenta lacune e contiene i verbali delle assemblee dei membri dalla fondazione del sodalizio.
Le assemblee deliberano sui seguenti argomenti: costituzione del Gruppo Labronico; statuti; onoranze d'illustri concittadini artisti; organizzazione di mostre dei soci e di pittori labronici scomparsi; proposte, nomine, dimissioni, espulsioni di soci (cultori, amatori, onorari); elezioni delle cariche di presidente, vice presidente, segretario, vice segretario, cassiere; votazioni per la formazione di giurie o per la nomina di commissari; discussione e approvazione di bilanci e della contabilità; istituzione di premi; discussione di eventi inerenti l'attività artistica cittadina.
Al registro è allegata la Rubrica dei nomi, compilata in occasione del lavoro di inventariazione dell'AGL.

Criteri di ordinamento: L'unità, sotto forma di registro rilegato, presenta criteri interni di ordinamento cronologico.

"«Gruppo Labronico». Verbali delle Adunanze 1920-1932"

> *Descrizione estrinseca:* Registro di cc. 52, tagli rossi, copertina rigida cartonata rivestita in stoffa color rosso porpora, sul piatto superiore titolo impresso in oro su similpelle. 1 all: Rubrica dei nomi.

3. Commissione esecutiva

sottoserie *AGL.I.3*

Estremi cronologici: 1922 set. 17-1928 gen. 22

Consistenza: 1 fasc. contenente 3 s.fascc.

Contenuto: La sottoserie è costituita da atti cronologicamente compresi tra il 1922 e il 1928, suddi-

[32] I piatti originali in cartone nero sono conservati insieme al registro dei "Verbali delle adunanze 1946-1982", poiché sulla terza di copertina è incollato un documento manoscritto dell'allora segretario Bonetti.

visi in tre sottofascicoli. Nel primo sono raccolti gli Atti delle elezioni delle Commissioni esecutive degli anni 1923-1924. Il secondo sottofascicolo contiene le Relazioni delle Commissioni esecutive degli anni 1922-1928. Nel terzo sono racchiusi i Regolamenti della VII, IX e X mostra d'arte del Gruppo Labronico. Dalla lettura dei verbali delle assemblee del 13 set. 1921 (*AGL.I.2*, c. 10r), del 24 set. 1922 (*AGL.I.2*, c. 25v), del 7 gen. 1923 (*AGL.I.2*, c. 27r), del 3 giu. 1923 (*AGL.I.2*, c. 34r) e del 18 mag. 1924 (*AGL.I.2*, c. 36r), del 21 giu. 1925 (*AGL.I.2*, c. 40r), del 25 lug. 1926 (*AGL.I.2*, c. 42r), del 22 gen. 1928 (*AGL.I.2*, c. 48r), si desume l'esistenza di una serie "Atti", nella quale erano conservati le relazioni annuali della Commissione esecutiva e i Regolamenti delle mostre, redatti dalla stessa Commissione. Per evidente analogia di soggetto, abbiamo radunato in questa sottoserie anche i documenti relativi alle elezioni delle Commissioni esecutive, due dei quali recano peraltro il timbro "Atti". La scarsa documentazione relativa alle elezioni della Commissione può essere integrata con i "Verbali delle adunanze" (*AGL.I.2*).

Criteri di ordinamento: All'interno della sottoserie è stato seguito l'ordine cronologico dei sottofascicoli e degli inserti.

1. Elezioni della Commissione esecutiva

1923 gen. 27-1924 giu. 01

AGL.I.3.1

Descrizione estrinseca: 1 s.fasc. contenente 3 inss.

Contenuto:

ins. 1. "Atti della Elezione della Commissione Esecutiva. 11/13.2.1923", 1923. Il fascicolo contiene un esemplare di lettera a stampa indirizzata ai soci con le istruzioni per il voto (1923 gen. 27), c. 1; l'elenco a stampa dei candidati, c. 1; l'elenco manoscritto dei soci votanti presso il notaio Antonio Conetrali (1923 feb. 09), c. 1; l'elenco manoscritto dei soci che votarono direttamente (1923 feb. 11), c. 1; il manoscritto dello scrutinio, c. 1.

ins. 2. "Elezione di tre «Membri» della Commiss. Esecutiva", 1923. Il fascicolo contiene una lettera manoscritta del segretario Gastone Razzaguta (1923 apr. 28), c. 1, e una anch'essa manoscritta del vice-segretario Giovanni Zannacchini (1923 apr. 29), c. 1, relative alle operazioni di voto; l'elenco manoscritto dei soci votanti, c. 1; tre esemplari della lettera a stampa di c. 1 indirizzata ai soci sulle dimissioni dei tre membri della Commissione (1923 apr. 17); due esemplari della lettera a stampa di c. 1 indirizzata ai soci con le istruzioni per il voto e la scheda di votazione (1923 apr. 17), c. 1.

ins. 3. "Elezione della Commissione Esecutiva. 1924". Il fascicolo contiene la relazione manoscritta delle operazioni di voto firmata dal vice-segretario Giovanni Zannacchini e dal segretario Gastone Razzaguta (1924 giu. 01), c. 1; la bozza dattiloscritta della lettera ai soci indicante i candidati (1924 mag. 23), c. 1; due esemplari della lettera a stampa di c. 1 indirizzata ai soci con le istruzioni per il voto e la scheda di votazione (1924 mag. 26), c. 1.

2. Relazioni della Commissione esecutiva

1922 set. 17-1928 gen. 22

AGL.I.3.2

Descrizione estrinseca: 1 s.fasc. contenente 6 inss.

Contenuto:

ins. 1. "Relazione della Commissione Esecutiva per la gestione 1921-'922". Documento manoscritto di cc. 13 datato 1922 set. 17.

ins. 2. "Verbale di estrazione di due premi sociali", 1923 ago. 15. Documento manoscritto, c. 1.

ins. 3. "Relazione – 1923-24. Letto ed approvato nell'Assemblea del 18.5.1924". Documento manoscritto di cc. 10 datato 1924 mag. 17.

ins. 4. Relazione della Commissione esecutiva relativa al 1924-1925. Documento manoscritto di cc. 9 datato 1925 giu. 20.

ins. 5. "Relazione della Commissione Esecutiva per l'anno 1925/'26". Documento manoscritto di cc. 4 datato 1926 lug. 25.

ins. 6. "Relazione gestione 1926/1927". Documento manoscritto di cc. 5 datato 1928 gen. 22.

3. Regolamenti mostre d'arte

1924 giu. 30-1925 giu. 30

AGL.I.3.3

Descrizione estrinseca: 1 s.fasc. contenente 2 inss.

Contenuto:

ins. 1. "VII^{A} Mostra d'Arte. Livorno ago.-set. 1924. Regolamento". Documento a stampa datato 1924 giu. 30, c. 1.

ins. 2. "IX^{A} Mostra d'Arte. Bagni di Casciana - agosto.-settembre 1925. X^{A} Mostra d'Arte. Livorno - ott.-nov. 1925. Regolamento". Documento a stampa di cc. 2 datato 1925 giu. 30. La c. 2 è costituita da due schede di notificazione delle opere.

4. Giuria di accettazione delle opere e Commissione di collocamento delle opere

sottoserie *AGL.I.4*

Estremi cronologici: 1921 dic. 01-1925 ago. 06

Consistenza: 1 fasc. contenente 5 s.fascc.

Contenuto: La sottoserie è costituita da atti cronologicamente compresi tra il 1921 e il 1925, suddivisi in 5 sottofascicoli.

Criteri di ordinamento: All'interno della sottoserie è stato seguito l'ordine cronologico dei sottofascicoli.

Giuria di accettazione e Commissione di collocamento

s.fasc. 1. Relazione della Giuria di accettazione delle opere da esporre alla III Mostra d'arte del Gruppo Labronico, ovvero I Esposizione Internazionale di Sanremo del 1922 gen.-feb., 1921 dic. 01. Documento manoscritto di cc. 2 con l'elenco e i prezzi delle opere accettate.

s.fasc. 2. Relazioni della Giuria di accettazione delle opere da esporre alla IV Mostra d'arte del Gruppo Labronico, ovvero XC Esposizione di Belle Arti della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, 1921 dic.-1922 gen. Il fascicolo contiene due relazioni con l'elenco e i prezzi delle opere accettate: la prima manoscritta di cc. 4 (1921 dic. 21); la seconda manoscritta di c. 1 (1922 gen. 04).

s.fasc. 3. Relazione della Commissione di collocamento delle opere alla XC Esposizione di Belle Arti della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, 1922 mar. Il fascicolo contiene la relazione manoscritta su foglio protocollo (1922 mar. 10) e 1 all.: l'allestimento in pianta delle opere di c.1 (1922 mar. 07).

s.fasc. 4. Relazione della Commissione di accettazione e collocamento delle opere alla V Mostra d'arte del Gruppo Labronico, 1922 ago. 12. Documento manoscritto di c. 1, mancante dell'all. delle opere accettate.

s.fasc. 5. Relazione della Commissione di collocamento delle opere alla IX Mostra d'arte del Gruppo Labronico, Bagni di Casciana, 1925 ago. 06. Il fascicolo contiene la lettera della Commissione (c. 1) e 1 all.: l'elenco delle opere suddivise per sale (2 fogli protocollo e c. 1 sciolta).

II. Mostre

serie *AGL.II*

Altre denominazioni:
Mostre d'arte
Cataloghi delle mostre d'arte

Estremi cronologici: 1920-1932

Consistenza: 4 bb.

Contenuto: La serie è costituita da atti, cronologicamente compresi tra il 1920 e il 1932, condizionati all'interno di 4 buste. Il complesso documentario considerato consta di materiale eterogeneo riguardante quattordici mostre d'arte del sodalizio: schede di notifica, inviti, foto, resoconti, libri presenze, liste di opere e di nominativi, testi di presentazione delle mostre, articoli di giornale, contratti, bilanci e conti consuntivi, bozzetti, cataloghi delle mostre. Malgrado la consistenza tutt'altro che esigua degli atti, non tutte le mostre risultano similmente documentate e di alcune di esse non si conservano materiali. Il numero limitato dei cataloghi presenti (14), il loro formato contenuto (17 cm) e l'attuale assenza di una collezione libraria del Gruppo Labronico, ha indotto a includere queste pubblicazioni nella serie archivistica qui considerata, dove forma una sottoserie unitaria. Completano la documentazione qui radunata i "Verbali delle Adunanze" (sottoserie *AGL.I.2*), i "Regolamenti mostre d'arte" (sottoserie *AGL.I.3.3*), la "Giuria di accettazione delle opere e la Commissione di collocamento delle opere" (sottoserie *AGL.I.4*) e la nutrita "Corrispondenza" (*AGL.IV*). Nei carteggi sono contenute informazioni concernenti molteplici aspetti organizzativi delle esposizioni e talvolta anche missive contenenti le notifiche delle opere esposte dai soci le quali, per la presenza di altri vari argomenti, sono state ricondotte alla serie della "Corrispondenza" piuttosto che a quella delle "Mostre".
Come si evince anche dagli Statuti adottati dal Gruppo Labronico (sottoserie *AGL.I.1*), uno dei principali scopi del sodalizio era l'organizzazione di esposizioni delle opere dei soci e la partecipazione a mostre d'arte collettive[33].

Criteri di ordinamento: La serie si compone di 2 sottoserie. L'organizzazione e l'articolazione interna seguono il criterio cronologico coincidente con la numerazione progressiva delle mostre. All'interno della sottoserie "Mostre d'arte", è stata assegnata ai fascicoli una numerazione continua. Nella medesima sottoserie è stato possibile ricondurre alcuni documenti sciolti e s.d. che elementi interni hanno consentito di datare.

[33] Schiavon 2011, pp. 39-104.

1. Mostre d'arte

sottoserie *AGL.II.1*

Estremi cronologici: 1921-1932

Consistenza: 3 bb.

Contenuto: La sottoserie è costituita da atti cronologicamente compresi tra il 1921 e il 1932, raccolti in 16 fascicoli distribuiti in 3 buste. Nel fascicolo 9 sono stati radunati i documenti relativi alle Onoranze a Giovanni Fattori (25 ott. 1925), promosse dal Gruppo Labronico e che si concretarono in una serie di iniziative: lo scoprimento del Monumento a Fattori dell'artista Valmore Gemignani, la mostra presso il Museo Civico di Piazza Guerrazzi, il discorso commemorativo di Ugo Ojetti al Teatro Politeama e l'omaggio alla tomba di Fattori al Famedio di Montenero[34].

Criteri di ordinamento: All'interno della sottoserie è stato seguito l'ordine cronologico delle buste, dei fascicoli nelle buste e dei sottofascicoli nei fascicoli.

1. II Mostra d'arte (Livorno, Regio Liceo Niccolini, 06 ago.-08 set. 1921)

AGL.II.1.1

Estremi cronologici: 1921 ago.-dic. 05

Consistenza: 1 fasc. contenente 6 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Invito alla II Mostra d'arte del Gruppo Labronico nelle Sale del R. Liceo Niccolini, 1921 ago. [06-set. 08]. Due esemplari del cartoncino a stampa con l'elenco degli espositori.

s.fasc. 2. "Il Gruppo Labronico. Numero unico per la II Mostra d'Arte", 1921 ago. Foglio a stampa.

s.fasc. 3. Invito alla lettura di poesie tenuta da Guido Pasella in occasione della II Mostra d'arte, 1921 set. 07. Cartoncino a stampa.

s.fasc. 4. Relazione e bilancio della II Mostra d'Arte, 1921 ago.-set. Il fascicolo contiene la relazione manoscritta su foglio protocollo firmata dal segretario Gastone Razzaguta (1921 set. 13); i nominativi di coloro cui furono offerti i cataloghi della mostra insieme a 2 fogli di conti (cc. 4); "Opere acquistate alla II Mostra del Gruppo Labronico – Agosto-Settembre 1921" (cc. 2 di cui un foglio protocollo).

[34] Patti 2011.

s.fasc. 5. "Mostra del Gruppo Labronico Liceo Niccolini ca. 1921. Foto Schendi".

s.fasc. 6. Relazione della Commissione per l'aggiudicazione di due medaglie d'argento offerte dal Ministero della Pubblica Istruzione per la II Mostra, 1921 dic. 05. Documento manoscritto di cc. 2.

2. IV Mostra d'arte (Roma, XC Esposizione della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti, Palazzo delle Esposizioni, 30 mar.-09 lug. 1922)

AGL.II.1.2.

Estremi cronologici: 1921 dic. 21-1922 mar. 30

Consistenza: 1 fasc. contenente 2 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Scheda di notificazione delle opere di Renato Natali, 1921 dic. 25. Documento a stampa compilato a mano di c. 1.

s.fasc. 2. "Cronache di arte. La 90° «Amatori e Cultori» a Roma", 1922 mar. 30. Articolo dattiloscritto di Gino Cipriani per "Il Telegrafo".

3. V Mostra d'arte (Livorno, Regio Liceo Niccolini, 13 ago.-17 set. 1922)

AGL.II.1.3.

Estremi cronologici: 1922 giu. 07-set. 17

Consistenza: 1 fasc. contenente 3 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Schede di notificazione delle opere di 16 artisti del Gruppo Labronico, 1922 giu. 07-lug. 10. Il fascicolo contiene 14 schede di notificazione a stampa compilate a mano, una scheda di notificazione manoscritta, una lettera d'accompagnamento di Giulio Cesare Vinzio di c. 1, un elenco di opere s.d. firmato da Renato Natali di c. 1. Dalle schede a stampa risultano asportati 5 francobolli.

s.fasc. 2. Libro delle presenze, 1922 ago. 13-set. 17. Il fascicolo contiene le firme dei visitatori su cc. 27 sciolte, il cartone a stampa con le informazioni dell'esposizione e due carte di formato

oblungo recanti a stampa in rosso: “Gruppo Labronico” con a sinistra il logo della fiamma sovrastato da “Mostra d’arte”.

s.fasc. 3. Consegna dei cataloghi, 1922. Il fascicolo contiene “«Gruppo Labronico» V[a] Mostra d’Arte. Consegna catalogo ai Sigg. Soci”, documento manoscritto di cc. 2; “Cataloghi dati in dono”, documento manoscritto s.d. di cc. 2.

4. VI Mostra d’arte (Livorno, Regio Liceo Niccolini, 09 ago.-01 set. 1923)

AGL.II.1.4

Estremi cronologici: 1923 giu. 15-ago. 30

Consistenza: 1 fasc. contenente 5 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Schede di notificazione delle opere di 15 artisti del Gruppo Labronico, 1923 giu. 15-lug. 24. Il fascicolo contiene 12 schede di notificazione a stampa compilate a mano, una scheda di notificazione dattiloscritta, una lettera d’accompagnamento di Mario Carlesi di c. 1, un elenco di opere firmato da Giovanni Zannacchini s.d. di c.1, una “Nota per il catalogo” s.d. con l’elenco delle opere firmato da Raoul Dal Molin Ferenzona di c. 1 e una “Nota definitiva” indirizzata da Dal Molin a Gino Romiti s.d. di c. 1. Dalle schede a stampa risultano asportati 9 francobolli.

s.fasc. 2. Leonetto Cappiello, *La vendemmia*, foto pubblicata nel catalogo della IV Mostra d’arte del Gruppo Labronico, tav. III.

s.fasc. 3. Libro delle presenze, 1923 ago. 09-30. Il fascicolo contiene le firme dei visitatori su cc. 18 sciolte; a c. 1 i nominativi cui furono spediti i cataloghi.

s.fasc. 4. “«Gruppo Labronico» VI Mostra d’Arte. Ag. Sett. 1923. Consegna catalogo ai Soci”, 1923. Documento manoscritto di cc. 1.

s.fasc. 5. “«Gruppo Labronico» VI Mostra d’Arte. Agosto-Sett. 1923. Elenco delle opere vendute”, 1923. Documento manoscritto di cc. 1.

5. VII Mostra d’arte (Livorno, Regio Liceo Niccolini, 10 ago.-10 set. 1924)

AGL.II.1.5

Estremi cronologici: 1924 lug. 6-1924 set. 10

Consistenza: 1 fasc. contenente 3 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Schede di notificazione delle opere di 17 artisti del Gruppo Labronico e 2 schede di notificazione delle opere di Giovanni Fattori ed Eugenio Cecconi di proprietà del conte Giorgio De Chayes e dell'avvocato Giuseppe Vittorio Chayes, 1924 lug. 06-29. Il fascicolo contiene un totale di 19 schede di notificazione a stampa di cui 18 compilate a mano e 1 dattiloscritta. Dalle schede risultano asportati 12 francobolli.

s.fasc. 2. "Catalogo Prezzi", 1924. Il fascicolo contiene il catalogo a stampa della VII Mostra d'arte composto da cc. 7 sciolte con note manoscritte relative ai prezzi delle opere esposte. Seguono cc. 2 sciolte del medesimo catalogo con le opere di Giovanni Fattori ed Eugenio Cecconi con note manoscritte.

s.fasc. 3. Libro delle presenze, 1924 ago. 10-set. 10. Il fascicolo contiene le firme dei visitatori su cc. 17 sciolte e il cartone a stampa con le informazioni dell'esposizione.

6. VIII Mostra d'arte (Milano, Galleria Pesaro, nov. 1924)

AGL.II.1.6

Estremi cronologici: 1924 set. 30-1925 giu. 21

Consistenza: 1 fasc. contenente 7 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Schede di notificazione delle opere di 13 artisti del Gruppo Labronico, 1924 set. 30-ott. 09. Il fascicolo contiene 8 schede di notificazione a stampa compilate a mano, quattro schede di notificazione manoscritte (in forma di lettere e cartolina) e una scheda di notificazione dattiloscritta.

s.fasc. 2. "Notifica delle opere per la VIII[a] Mostra nella galleria Pesaro di Milano", 1924. Documento manoscritto firmato da Gastone Razzaguta di cc. 8 sciolte. Il fascicolo contiene anche "Vendita di Cataloghi ai Soci a £ 2 ciascuno", c.1 manoscritta.

s.fasc. 3. Testi per il catalogo della VIII Mostra d'arte, 1924. Il fascicolo contiene due copie del testo dattiloscritto per l'introduzione della mostra (cc. 4 sciolte), i testi manoscritti di Gino Saviotti su Cesare Tarrini, Ferruccio Rontini, Gastone Razzaguta, Giovanni Zannacchini, Renato Natali, Giovanni March, Gino Romiti, Giovanni Lomi, Beppe Guzzi, Ulvi Liegi (cc.

10 sciolte), il testo manoscritto di R. L. N. su Piera Funaro (c. 1 sciolta), il testo manoscritto di Adolfo Belimbau su Eugenio Cecconi (non pubblicato in catalogo, cc. 4 sciolte), il testo manoscritto di Mario Davini su Mario Carlesi (c. 1 sciolta), i testi manoscritti di Gastone Razzaguta su Roberto Galeazzi, Giulio Cesare Vinzio, Vittorio Nomellini, Giulio Ghelarducci (cc. 4 sciolte), il testo manoscritto di T.[homas] Neal[35] su Plinio Nomellini (cc. 2 sciolte).

s.fasc. 4. Due foto dell'allestimento della VIII Mostra d'arte, 1924. Sul verso: "Esposizione del Gruppo Labronico – Novembre 1924. Omag. della Galleria Pesaro. Lino Pesaro" e timbro "Fotografie d'arte M. Castagneri. Milano".

s.fasc. 5. Rendiconto VII e VIII Mostra d'arte; "Bilancio riassuntivo di Cassa al 21 Giugno 1925", 1924-1925 giu. 21. Documento manoscritto di cc. 3 sciolte.

s.fasc. 6. "«Gruppo labronico» «Elenco vendite» VIII[a] Mostra nella Galleria Pesaro di Milano. Novembre 1924", 1924 nov. Documento manoscritto di c.1 sciolta.

s.fasc. 7. Cartello da applicare alle casse per la spedizione delle opere alla VIII Mostra d'arte di Milano. Documento a stampa di c.1.

7. IX Mostra d'arte (Casciana Terme, Reali Terme dei Bagni di Casciana, ago.-set. 1925)

sottoserie *AGL.II.1.7*

Estremi cronologici: 1925 lug. 18-ago. 16

Consistenza: 1 fasc. contenente 2 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Schede di notificazione delle opere di 10 artisti del Gruppo Labronico, 1925 lug. 18-ago. 04. Il fascicolo contiene 8 schede di notificazione a stampa compilate a mano e l'elenco delle opere s.d. di Valmore Gemignani e Plinio Nomellini su c. 1.

s.fasc. 2. Fotocopia del settimanale "Maestrale", Livorno 1925 ago. 16. Consta di cc. 2 sciolte.

8. X Mostra d'arte (Livorno, Galleria Bottega d'Arte, 18 ott.-12 nov. 1925)

AGL.II.1.8

Estremi cronologici: 1925 ott. 18-1925 ott. 18-25

Consistenza: 1 fasc. contenente 2 s.fascc.

[35] Pseudonimo di Angelo Cecconi (cfr. Farinella 2011, p. 18)

Contenuto:

s.fasc. 1. Scheda di notificazione delle opere di un artista del Gruppo Labronico, 1925. Il fascicolo contiene 1 scheda di notificazione a stampa compilata a mano.

s.fasc. 2. Libro delle presenze, 1925 ott. 18-25. Il fascicolo contiene le firme dei visitatori su cc. 2 sciolte.

9. Onoranze a Giovanni Fattori (25 ott. 1925)

AGL.II.1.9

Estremi cronologici: 1925 ott. 25-26

Consistenza: 1 fasc. contenente 4 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Manifesto a stampa per le onoranze di Giovanni Fattori firmato dal Consiglio direttivo del Gruppo Labronico, 1925 ott. 25.

s.fasc. 2. "Originale del discorso pronunciato da Plinio Nomellini ai piedi del Monumento a Fattori", 1925 ott. 25. Manoscritto di cc. 10 sciolte.

s.fasc. 3. Discorso di Plinio Nomellini su Giovanni Fattori [pronunciato all'inaugurazione della mostra presso il Museo Civico?], s.d. Manoscritto di cc. 2 sciolte.

s.fasc. 4. "Il Telegrafo del lunedì", 1925 ott. 26. Cronaca delle onoranze a Giovanni Fattori, c. 1 sciolta.

10. XI Mostra d'arte (Livorno, Galleria Bottega d'Arte, 12 dic. 1926-07 gen. 1927)

AGL.II.1.10

Estremi cronologici: 1926 ott. 11-1927 gen.

Consistenza: 1 fasc. contenente 3 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Comunicazione ai consoci in merito alla presentazione delle opere, 1926 ott. 11.

Documento a stampa di c.1 sciolta.

s.fasc. 2. Libro delle presenze, 1926 dic. -1927 gen. Il fascicolo contiene le firme dei visitatori su c. 1 sciolta.

s.fasc. 3. Testo di Giulio Cesare Vinzio su Enrico Banti per il catalogo della retrospettiva che accompagnava la mostra dei soci, 1926. Documento manoscritto di un foglio protocollo e c. 1 sciolta indirizzato a Gastone Razzaguta.

11. XII Mostra d'arte (Roma, XCIII Esposizione della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti, Palazzo delle Esposizioni, 06 apr.-09 lug. 1927)

AGL.II.1.11

Estremi cronologici: 1926

Consistenza: 1 fasc.

Contenuto:

fasc. 1. Scheda di notifica delle opere per la XCIII Esposizione della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti, 1926. Documento a stampa di c. 1 sciolta.

12. XVI Mostra d'arte (Milano, Galleria Pesaro, 24 ott.-07 nov. 1928)

AGL.II.1.12

Estremi cronologici: 1928 lug. 30-1928 dic. 27

Consistenza: 1 fasc. contenente 4 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Contratto per l'esposizione delle opere del Gruppo Labronico presso la Galleria Pesaro, 1928 lug. 30. Documento a stampa compilato a mano di c. 1 sciolta, sottoscritto da Plinio Nomellini Presidente del Gruppo Labronico e Lino Pesaro.

s.fasc. 2. Comunicazione ai consoci in merito alle condizioni di partecipazione alla mostra presso la Galleria Pesaro, 1928 ago. 01. Due copie del documento a stampa di c. 1 sciolta.

s.fasc. 3. Schede di notificazione delle opere di 16 artisti del Gruppo Labronico, 1928.

Il fascicolo contiene 9 schede di notificazione a stampa compilate a mano di cui 3 recanti ciascuno 1 c. all.; l'elenco manoscritto delle opere di 7 artisti su cc. 4 sciolte; una lettera di Valmore Gemignani di c. 1 e 1 all.: l'accettazione del regolamento.

s.fasc. 4. "Resoconto finanziario", 1928 dic. 27. Il fascicolo contiene c. 1 sciolta, manoscritta[36].

13. XVII Mostra d'arte (Firenze, Galleria d'Arte Firenze, 15-25 gen. 1931)

AGL.II.1.13

Estremi cronologici: 1930 dic. 24-1931 gen. 15

Consistenza: 1 fasc. contenente 2 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Schede di notificazione delle opere di 15 artisti del Gruppo Labronico, 1930 dic. 24-1931 gen. 10. Il fascicolo contiene l'elenco manoscritto delle opere per un totale di cc. 16 sciolte.

s.fasc. 2. Dattiloscritto di Gastone Razzaguta pubblicato a firma de "Il «Gruppo Labronico»" come presentazione del catalogo della XVII Mostra d'arte del Gruppo Labronico, 1931 gen. 15. Documento di cc. 2.

14. XVIII Mostra d'arte (Milano, Galleria Pesaro, 23 apr.-15 mag. 1932)

AGL.II.1.14

Estremi cronologici: 1931 ago. 05-1932 mag. 04

Consistenza: 1 fasc. contenente 3 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1. Contratto per l'esposizione delle opere del Gruppo Labronico presso la Galleria Pesaro, 1931 ago. 05. Documento a stampa compilato a macchina di c. 1 sciolta, sottoscritto da Lino Pesaro.

s.fasc. 2. Notifiche delle opere di 5 artisti del Gruppo Labronico, 1932. Il fascicolo contiene

[36] Cfr. *AGL.IV.8.16*, all. alle lettere del 1928 nov. 10 e dic. 19.

l'elenco manoscritto delle opere di 5 artisti su cc. 7 sciolte, ivi compresa una lettera di Alberto Zampieri.

s.fasc. 3. "Conto cataloghi esposizione Gruppo Labronico", 1932 apr. 23-mag. 04. Documento dattiloscritto su foglio protocollo.

fasc. 4. Manoscritto di Plinio Novellini pubblicato nella presentazione del catalogo della XVIII Mostra d'arte del Gruppo Labronico. Documento di cc. 4 sciolte.

15. Senza data

AGL.II.1.15

Estremi cronologici: -

Consistenza: 1 fasc.

Contenuto:

fasc. 1. Lista di opere di Corrado Michelozzi. Documento manoscritto di c. 1 sciolta non riconducibile con certezza ad una delle mostre del Gruppo Labronico.

16. Bozzetti

AGL.II.1.16

Estremi cronologici: 1922

Consistenza: 1 b.

Contenuto:

Renato Natali, *Bozzetto per il manifesto della III Mostra d'arte del Gruppo Labronico*, (Sanremo, I Esposizione Internazionale d'Arte, Palazzo Quisisana, 5 gen.-28 feb. 1922), grafite e gouache su carta, riproduzione fotostatica dell'originale andato disperso dal 2001[37].

Renato Natali, *Bozzetto per il manifesto della V Esposizione d'arte del Gruppo Labronico*, (Livorno, Regio Liceo Niccolini, 13 ago.-17 set. 1922), grafite e gouache su carta montata su cartoncino, 387 x 305 mm.

[37] Il bozzetto è riprodotto in *52ª Mostra del Gruppo Labronico* 2000, p. 8.

Giovanni Zannacchini, *Bozzetto per il manifesto della V Mostra d'arte del Gruppo Labronico,* (Livorno, Regio Liceo Niccolini, 13 ago.-17 set. 1922), grafite e gouache su carta, 280 x 282 mm.

2. Cataloghi

sottoserie *AGL.II.2*

Estremi cronologici: 1920-1932

Consistenza: 1 b.

Contenuto: La sottoserie è costituita dai cataloghi pubblicati in occasione delle mostre d'arte del Gruppo Labronico, cronologicamente compresi tra il 1920 e il 1932, raccolti in 1 busta.

Criteri di ordinamento: All'interno della serie è stato seguito l'ordine cronologico dei cataloghi.

Cataloghi delle mostre d'arte

1920-1932

Contenuto:

"I[a] Mostra d'arte del « Gruppo Labronico »". Cartolina con l'elenco delle opere esposte e prezzi annotati a penna.

"II mostra d'arte del Gruppo Labronico. Catalogo", Livorno, Tip. Moderna, Fratelli Talini, 1921.

"Gruppo Labronico. V[a] mostra d'arte. Catalogo", Livorno, Casa Editrice S. Belforte & C., [1922].

"Gruppo Labronico. VI mostra d'arte. Catalogo", Livorno, Casa Editrice S. Belforte & C., [1923].

"Gruppo Labronico. VII[a] mostra d'arte. Catalogo", Livorno, Casa Editrice S. Belforte & C., [1924].

"VIII[a] esposizione del Gruppo Labronico", Milano, Bestetti & Tumminelli, [1924].

"IX[a] mostra d'arte del Gruppo Labronico. Catalogo", Livorno, Belforte, [1925]. Pieghevole a tre ante.

"X[a] mostra del Gruppo Labronico. Catalogo", [Livorno], Arti Grafiche S. Belforte & C., [1925] ("Bollettino di Bottega d'Arte", a. IV, 8).

"XI[a] mostra del Gruppo Labronico. Catalogo", Livorno, Arti Grafiche Belforte, [1926] ("Bollettino di Bottega d'Arte", a. V, 10).

"XIVª mostra del Gruppo Labronico. Catalogo", Livorno, Stamperia Belforte, [1928] ("Bollettino di Bottega d'Arte", a. VII, 3).

Sindacato Fascista Toscano di Belle Arti, "Iª Mostra regionale d'arte toscana", Firenze, Tip. G. Ciolli & C., [1928] [fotocopia].

"XVIª esposizione del Gruppo Labronico", Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, [1928] [fotocopia].

"Catalogo della XVIIª mostra del Gruppo Labronico", Livorno, Stamperia Belforte, [1931].

"XVIIIª mostra del Gruppo Labronico", Livorno, Arti Grafiche S. Belforte & C., [1932] [contiene invito stampato della Galleria Pesaro di Milano].

III. Soci

serie *AGL.III*

Altre denominazioni:
Richieste adesioni soci
Membri onorari
Soci dimissionari

Estremi cronologici: 1921-1928

Consistenza: 1 b.

Contenuto: La serie è costituita da atti, cronologicame te compresi tra il 1921 e il 1928, condizionati all'interno di 1 busta. Il complesso documentario considerato risulta formato dalle richieste di adesione al sodalizio nonché dalle lettere originali e dalle minute relative alle ammissioni o dimissioni dei membri. L'utilizzo di un modulo prestampato per la richiesta di adesione all'associazione dovette essere abbandonato dopo il 1924.
Completano la documentazione qui radunata i "Verbali delle Adunanze" (sottoserie *AGL.I.2*) durante le quali erano deliberate le nomine dei soci, come pure le accettazioni delle dimissioni, nonché la sottoserie "Elezioni della Commissione esecutiva" (*AGL.I.3.1*).
La partecipazione associativa era regolata dagli Statuti adottati dal Gruppo Labronico (sottoserie *AGL.I.1*).

Criteri di ordinamento: La serie si compone di 3 sottoserie. L'organizzazione e l'articolazione interna seguono il criterio cronologico che rispecchia l'originaria sedimentazione dei documenti: infatti tanto le richieste di adesione quanto le lettere di dimissioni venivano esaminate durante le Adunanze, com'è possibile appurare dalla lettura dei relativi Verbali (sottoserie *AGL.I.2*). Il criterio cronologico è ancor più evidente per l'anno 1923, quando le numerose richieste di dimissioni vennero suddivise in due fasci di documenti: "Dimissioni di Soci accettate" e "Soci morosi e dimissionari" (vd. *infra AGL.III.3.2* e *AGL.III.3.3*). Per ciò che riguarda la sottoserie "Soci dimissionari", le singole unità documentarie all'interno dei sottofascicoli sono state riordinate alfabeticamente. All'interno di ciascuna sottoserie, è stata assegnata ai sottofascicoli una numerazione continua. Per analogia con la serie della "Corrispondenza" (*AGL.IV*), ordinata alfabeticamente, si è provveduto alla schedatura di tutte le missive.

1. Richieste adesioni soci

sottoserie *AGL.III.1*

Estremi cronologici: 1921 set. 12-1924 lug. 10

Consistenza: 1 fasc. contenente 5 s.fascc.

Contenuto: La sottoserie è costituita da atti cronologicamente compresi tra il 1921 e il 1924, raccolti in 5 sottofascicoli. Il quinto fascicolo contiene un elenco alfabetico s.d.

Criteri di ordinamento: All'interno della serie è stato seguito l'ordine cronologico dei sottofascicoli; analogamente sono state ordinate le singole unità documentarie.

Domande di ammissione al Gruppo Labronico

Contenuto:

s.fasc. 1. Schede di richiesta adesione al Gruppo Labronico, 1921 set. 12-dic. 31. Il fascicolo contiene 60 schede a stampa compilate a mano; le schede datate dal 15 dic. recano in alto a sinistra il logo del Gruppo Labronico.

s.fasc. 2. Schede di richiesta adesione al Gruppo Labronico, 1922 gen. 01-ott. 16. Il fascicolo contiene 25 schede a stampa compilate a mano (le prime due schede datate 01 e 03 gen. non recano il logo del Gruppo Labronico) e una lettera di adesione di Meucci Max.

s.fasc. 3. Schede di richiesta adesione al Gruppo Labronico, 1923 feb. 04-apr. 08. Il fascicolo contiene 4 schede a stampa compilate a mano recanti in alto a sinistra il logo del Gruppo Labronico.

s.fasc. 4. Schede di richiesta adesione al Gruppo Labronico, 1924 mar. 26-lug. 10. Il fascicolo contiene 3 schede a stampa compilate a mano recanti in alto a sinistra il logo del Gruppo Labronico.

s.fasc. 5. Elenco alfabetico di soci e di personalità, s.d., c.1.

2. Membri onorari

sottoserie *AGL.III.2*

Estremi cronologici: 1921 set. 24-nov. 23

Consistenza: 1 fasc. contenente 2 s.fascc.

Contenuto: La sottoserie è costituita da atti cronologicamente compresi tra set. e nov. 1921, raccolti in 2 sottofascicoli.

Criteri di ordinamento: All'interno della sottoserie, le singole unità documentarie sono disposte in ordine cronologico. Trattandosi di una decina di lettere e non di un fitto scambio epistolare, si è ritenuto opportuno mantenere il criterio cronologico già impiegato, piuttosto che riordinare alfabeticamente i documenti.

Carteggio con i soci onorari

Contenuto:

s.fasc. 1. "Membri onorari. Art. 5° Statuto", 1921 set. 24-nov. 23. Il s.fasc. contiene le seguenti minute della corrispondenza inviata:

Il Presidente [Levi Luigi] a Cappiello Leonetto, Dina Achille, Lopez Sabatino, Marradi Giovanni, Mascagni Pietro, Niccodemi Dario, Nomellini Plinio, Ojetti Ugo, Rosadi Giovanni, Livorno 1921 set. 24, c.1 intestata.

La Commissione Esecutiva a Ojetti Ugo, Livorno 1921 ott. 04, c. 1 intestata.

[La Commissione Esecutiva] a Dina Achille, Marradi Giovanni, s.l. 1921 ott. 05, c.1.

[La Commissione Esecutiva] a Cappiello Leonetto, Lopez Sabatino, s.l. 1921 ott. 12, c.1.

[La Commissione Esecutiva] a Nicodemi Dario, s.l. 1921 ott. 16, c.1.

[La Commissione Esecutiva] a Lopez Sabatino, s.l. 1921 nov. 15, c.1.

La Commissione Esecutiva a Rosadi Giovanni, s.l. 1921 nov. 23, c.1.

s.fasc. 2. "Lettere di adesione al Gruppo Labronico (in qualità di soci onorari)", 1921 set. 29-nov. 18. Il s.fasc. contiene le seguenti missive:

Ojetti Ugo a Levi Luigi, s.l. 1921 set. 29, c.1.

Dina Achille a "On. Presidenza del Gruppo Labronico" [Levi Luigi], Livorno 1921 ott. 01, c.1.

Lopez Sabatino a "Egregio Signore" [Levi Luigi], Milano 1921 ott. 07, c.1.

Niccodemi Dario a "Illustre Signore" [Levi Luigi], Milano 1921 ott. 12, c.1.

Lopez Sabatino a "Egregio Presidente" [Levi Luigi], Roma 1921 nov. 18, c.1.

Tre esemplari dell'articolo a stampa "Del Gruppo Labronico", estratto da "Il Telegrafo" del 1921 ott. 26, dove furono pubblicate le lettere di adesione di Marradi, Nomellini, Niccodemi, Lopez, Cappiello, Ojetti, Dina.

3. Soci dimissionari

sottoserie *AGL.III.3*

Estremi cronologici: 1922 set. 03-1928 mar. 09

Consistenza: 1 fasc. contenente 4 s.fascc.

Contenuto: La sottoserie è costituita da atti cronologicamente compresi tra il 1922 e il 1928, raccolti in 4 sottofascicoli.

Criteri di ordinamento: All'interno della sottoserie, i sottofascicoli sono disposti in ordine cronologico; le singole unità documentarie all'interno dei sottofascicoli sono state riordinate alfabeticamente. Ciò consente da un lato di mantenere il criterio cronologico originario e conseguentemente la relazione tra i documenti qui raccolti e i "Verbali delle Adunanze" (*AGL.I.2*); dall'altro il criterio alfabetico consente di riunire lettere e minute riguardanti uno stesso socio, che già si presentavano in taluni casi incollate o spillate assieme.

Comunicazioni di dimissioni

Contenuto:

s.fasc. 1. Lettere di soci dimissionari e minute del Segretario Gastone Razzaguta, 1921 nov. 28-1922 mag. 08. Il s.fasc. contiene le seguenti missive:

Cognetti Goffredo al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1922 gen. 10, c. 1.

Razzaguta Gastone a Cognetti Goffredo, Livorno 1922 mag. 08, c. 1.

Michelozzi Corrado al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1921 dic. 12, c. 1. 1 all.: la tessera di riconoscimento del Gruppo Labronico.

Lomi Giovanni al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1921 dic. 23, c. 1.

Razzaguta Gastone a Lomi Giovanni, Livorno 1922 mag. 08, c. 1.

Rontini Ferruccio al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1922 gen. 06, c. 1.

Razzaguta Gastone a Rontini Ferruccio, Livorno 1922 mag. 08, c. 1.

Zampieri Alberto a Razzaguta Gastone, Livorno 1921 nov. 28, c.1.

Razzaguta Gastone a Zampieri Alberto, Livorno 1922 mag. 08, c. 1.

s.fasc. 2. "1923. Dimissioni di Soci accettate", 1922 set. 03-1923 ott. 09. Il s.fasc.contiene le seguenti lettere e minute:

Baracchini Caputi Eugenio al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 apr. 12, c. 1.

Baracchini Caputi Eugenio a Razzaguta Gastone, Livorno 1923 apr. 24, c. 1 intestata "Bottega d'arte".

Razzaguta Gastone a Baracchini Caputi Eugenio, Livorno 1923 giu. 05, c. 1 [incollata sul *recto* della precedente].

Benedicti C. al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1922 dic. 30, c.1.

Razzaguta Gastone a Benedicti C., Livorno 1923 gen. 09, c. 1 [incollata sul *recto* della precedente].

Boralevi Maurizio al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1922 set. 03, c. 1 intestata.

Razzaguta Gastone a Boralevi Maurizio, Livorno 1922 set. 25, c. 1 [incollata sul *recto* della precedente].

Razzaguta Gastone a Boralevi Maurizio, Livorno 1923 gen. 09, c. 1 [incollata come la precedente].

Bottai Alberto al Segretario [Razzaguta Gastone], s.l. 1923 apr. 26, c. 1.

Razzaguta Gastone a Bottai Alberto, Livorno 1923 giu. 06, c. 1 [incollata sul *recto* della precedente].

Caprini Eugenio al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 mar., c. 1.

Razzaguta Gastone a Caprini Eugenio, Livorno 1923 apr. 07, c. 1, intestata "Gruppo Labronico".

Cassuto Luciano al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1923 feb. 13, c. 1 intestata.

Cassuto Luciano al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 feb. 22, c. 1.

Ceccardi Umberto al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 mar., c. 1 intestata.

Ciappei C. G. al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1923 giu. 13, c. 1 intestata.

Dini Dino al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1923 ott. 09, c. 1 intestata.

Dini Ilo al Gruppo Labronico, Livorno 1923 mag. 03, c.1 intestata.

Giambruni Alessandro al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 mar. 16, c. 1 intestata "G. Giambruni fotografo".

[Razzaguta Gastone] a Giambruni Alessandro, Livorno 1923 apr. 10, c. 1.

Gordigiani Eduardo a Razzaguta Gastone, s.l. s.d., c.1.

Razzaguta Gastone a Gordigiani Eduardo, Livorno 1923 apr. 24, c.1.

Razzaguta Gastone a Gordigiani Eduardo, Livorno 1923 giu. 05, c.1.

Gragnani Emilio al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1923 feb. 14, c. 1.

Gragnani Emilio al Segretario [Razzaguta Gastone], Antignano [Livorno], 1923 feb. 21, c. 1.

Levi Enrico al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1923 giu. 30, c. 1.

Nuti Umberto al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1923 giu. 10, c. 1.

Pavone Irma a Razzaguta Gastone, Livorno 1923 set. 05, c. 1 intestata.

Procaccia Rodolfo alla Commissione Esecutiva, Livorno 1923 feb. 13, c. 1.

Procaccia Rodolfo alla Commissione Esecutiva, Livorno 1923 feb. 21, c. 1.

Procaccia Rodolfo a Razzaguta Gastone, Livorno 1923 apr. 11, c. 1.

Senesi Ivo al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 feb. 14, cc. 3.

Senesi Ivo al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 feb. 17, cc. 2.

Razzaguta Gastone a Senesi Ivo, Livorno 1923 mar. 05, c.1.

Razzaguta Gastone a Senesi Ivo, Livorno 1923 apr. 10, c.1.

Tomei Guglielmo a Bartolena, Benvenuti, Cassuto, Citti, Cocchi, Domenici, Gragnani, March, Michelozzi, Procaccia, Senesi, Livorno 1923 feb. 16, c.1 intestata "Gruppo Labronico".

Tommasi Adolfo al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 mar. 01, c. 1.

Il Presidente [Tomei Guglielmo] a Tommasi Adolfo, Livorno 1923 mar. 05, c. 1.

Tommasi Adolfo al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 mar. 12, c. 1.

s.fasc. 3. "1923. Soci morosi e dimissionari", 1923 feb. 11-mar. 06. Il fascicolo contiene le seguenti lettere e minute tenute insieme dalla nota "Non avendo pagato sono stati dichiarati morosi nell'Assemblea dell'8.4.1923. Razzaguta":

Bartolena Giovanni al Gruppo Labronico, Livorno 1923 feb. 14, c. 1.

Benvenuti Benvenuto al Consiglio direttivo, Antignano [Livorno] 1923 feb. 13, c. 1.

Benvenuti Benvenuto al Presidente [Tomei Guglielmo], Antignano [Livorno] 1923 feb. 21, c. 1.

Citti Mario al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1923 feb. 14, c. 1.

Cocchi Mario al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1923 feb. 11, c. 1.

Domenici Carlo al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1923 feb. 12, c. 1.

Guzzi Beppe al Gruppo Labronico, Livorno 1923 feb. 25, c. 1, intestata "Bottega d'Arte".

Landozzi Lando al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 mar. 05, c. 1.

March Giovanni al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1923 feb. 13, c. 1.

March Giovanni al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 feb. 22, c. 1.

Michelozzi Corrado al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1923 feb. 11, c. 1.

Michelozzi Corrado al Presidente [Tomei Guglielmo], Livorno 1923 feb. 19, c. 1.

Razzaguta Gastone a Bartolena, Benvenuti, Citti, Cocchi, Domenici, Guzzi, Landozzi, March, Michelozzi, Livorno 1923 mar. 06, c. 1 intestata "Gruppo Labronico".

s.fasc. 4. Soci dimissionari, 1924 apr. 10-1928 mar. 09. Il fascicolo contiene le seguenti lettere e minute:

Ambrosini Silvio a Levi Luigi, Livorno 1924 mag. 22, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

Baquis Elia a Levi Luigi, Livorno 1924 lug. 20, c. 1 intestata.

Cavagnaro Tito al Presidente [Levi Luigi], s.l. [*post* 1925 giu. 21-*ante* 1926 lug. 25], c. 1 biglietto da visita.

Diaz Augusto al Gruppo Labronico, Livorno 1924 mag. 16, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

Razzaguta Gastone a Diaz Augusto, Livorno 1924 mag. 17, c.1.

Diaz Augusto a Razzaguta Gastone, Livorno 1924 mag. 19, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

Razzaguta Gastone a Diaz Augusto, Livorno 1924 mag. 26, c.1.

Diaz Augusto a Razzaguta Gastone, Livorno 1924 mag. 27, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

Ghelli Orfeo al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1925 gen. 15, c. 1 intestata.

Maffi Ghino a Levi Luigi, Livorno 1924 lug. 07, c. 1, lettera dattiloscritta.

Moïse Vittorio al Presidente [Plinio Nomellini], Livorno 1928 mar. 09, c. 1.

Rugiadi A[ugusto] a Razzaguta Gastone, Livorno 1924 apr. 10, c.1 [dimissioni di Gino Ferrini].

Spaccari Sergio a Razzaguta Gastone, Livorno 19 dic. 1924, c. 1.

Tarrini Cesare al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1928 gen. 21, c. 1 intestata.

IV. Corrispondenza

serie *AGL.IV*

Estremi cronologici: 1921-1932

Consistenza: 10 bb.

Contenuto: La serie è costituita da principalmente da lettere, telegrammi e minute cronologicamete compresi tra il 1921 e il 1932, conservati all'interno di 10 buste, ciascuna delle quali afferente a uno o più gruppi o sottoserie. Nel riordino, sono stati inseriti in questa serie anche i rari preventivi e fatture, nonché il manifesto per la scomparsa di Giovanni Marradi attinente allo scambio epistolare con la vedova.
Il complesso documentario delle missive era probabilmente una serie archivistica già in origine esistente, della quale tuttavia ignoriamo i primitivi criteri di ordinamento adottati. Segnaliamo che alcune missive di cui si è data lettura nei "Verbali delle adunanze" (*AGL.I.2*) sono attualmente disperse.

Criteri di ordinamento: Nella serie è stato seguito l'ordine cronologico delle buste, all'interno delle quali i singoli fascicoli sono ordinati alfabeticamente per corrispondente. Le singole unità archivistiche (le lettere) contenute in ciascun fascicolo seguono un ordine cronologico. I corrispondenti comprendono nomi di persona e nomi collettivi (enti pubblici, società, istituzioni varie, gallerie, aziende editoriali e commerciali).
Generalmente la serie è costituita dalla corrispondenza ricevuta dal Gruppo Labronico, sovente nella persona del segretario Gastone Razzaguta, più raramente in quella del Presidente di turno, e dalle minute o copie delle missive spedite. Nella maggior parte dei casi è possibile trovare all'interno dei fascicoli e sottofascicoli sia le minute di Razzaguta (o del Presidente di turno o delle Commissioni del Gruppo Labronico), sia la risposta del destinatario. In altri casi rimangono solo le minute del Segretario (o del Presidente o delle Commissioni), in altri ancora, solo le lettere dei corrispondenti. Qualora esista solo la/le minuta/e di Razzaguta (o del Presidente o delle Commissioni), questa documentazione è stata posta sotto il nome del destinatario, limitando i fascicoli intestati a Razzaguta (ai Presidenti e alle Commissioni) alle comunicazioni collettive e generiche (ad esempio ai Soci, ai Colleghi, ai Collezionisti, ecc.) o alle missive con mittenti non identificati.

Nell'ambito della descrizione della singola unità archivistica oltre al luogo, agli estremi cronologici e alla tipologia del documento, vengono segnalati i nomi dei corrispondenti. Nei casi in cui questi nomi non fossero indicati nelle missive o non fossero chiaramente leggibili, la loro identificazione è riportata tra parentesi quadre. Qualora s'ignori l'identità del corrispondente, lo si è indicato come Anonimo.

Quando un documento reca non un unico corrispondente ma un gruppo specifico di corrispondenti, si è adottato l'ordinamento alfabetico dei nominativi.

Corrispondenti appartenenti a un medesimo ente sono stati raggruppati in ordine cronologico sotto la denominazione dell'ente.
Nel caso di corrispondenza scambiata tra più di due soggetti, uno dei quali svolge il ruolo di coordinatore di tali scambi epistolari, le missive sono state ordinate cronologicamente sotto il nome di quest'ultimo soggetto.

Quando il luogo d'invio o la data del documento non sono indicate esplicitamente sulla missiva, ma è stato

possibile dedurli dalla lettura della missiva o di altre lettere della serie, si è provveduto a indicarli tra parentesi quadre. Qualora l'identificazione non sia stata possibile, si è ricorsi alle formule convenzionali s.l., s.d., s.a.

La datazione della corrispondenza è espressa secondo la successione anno, mese (abbreviato), giorno anche quando diversamente rilevato sul documento; non si è tenuto conto dell'indicazione dell'anno secondo il computo dell'era fascista. Quando un elemento della datazione è ricavato dal timbro postale ne viene data apposita indicazione in nota.

Quando non diversamente specificato, la carta intestata s'intende riferita al mittente. Le missive sono tutte manoscritte, quando non diversamente indicato.

1. 1921

AGL.IV.1

Estremi cronologici: 1921

Consistenza: 1 b. contenente 36 fascc.

Contenuto:

fasc. 1 Baracchini [Caputi Adriano] a [Razza]Guta [Gastone], Vada 1921 nov. 07, c. 1 intestata.

fasc. 2 Baroni Eugenio al Gruppo Labronico, Genova 1921 set. 25, c. 1.

fasc. 3 [Razzaguta Gastone] a Benvenuti [Benvenuto] e Tommasi Adolfo, [Livorno 1921], c. 1, minuta di lettera.

fasc. 4 Cappiello [Leonetto] al Segretario [Razzaguta Gastone], Parigi 1921 ott. 09, c.1.

Razzaguta Gastone a Cappiello [Leonetto], Livorno 1921 dic. 06, c. 1 intestata, minuta di lettera.

[Razzaguta Gastone] a Cappiello [Leonetto], Livorno 1921 dic. 06, c. 1, minuta di lettera incollata alla precedente.

Razzaguta Gastone a Cappiello [Leonetto], Livorno 1921 dic. 06, c. 1 intestata, minuta di lettera.

[Razzaguta Gastone a Cappiello Leonetto], Livorno 1921 dic. 18, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 5 Cipriani G[ino] a "Segretario del Gruppo Labronico" [Razzaguta Gastone], s.l. [1921 *post* giu. 23 *ante* ago. 06], c. 1.

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1921 ott. 29, c. 1 con timbro a secco.

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1921 nov. 01, c. 1 con timbro a secco.

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], Venezia 1921 nov. 08, c. 1, biglietto intestato "Banca Italiana di Sconto".

[Cipriani] Gino a [Romiti] Gino, Roma 1921 nov. 16, c. 1 intestata "Banca Italiana di Sconto".

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1921 nov. 20, c. 1.

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1921 nov. 24, c. 1 intestata "Banca Italiana di Sconto".

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1921 dic. 11, cc. 2.

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] s.d. [1921 dic. 18?], cc. 2.

Cipriani Gino al Segretario [Razzaguta Gastone], [Roma] 1921 dic. 19, c. 1 intestata.

fasc. 6 Cocchi Mario a "Egregio Collega" [Razzaguta Gastone], s.l. [1921 *ante* lug. 06][38], c. 1.

fasc. 7 Commissione Esecutiva a "Egregio Artista", Livorno 1921 nov. 28, cc. 3 intestate "Gruppo Labronico", tre minute di lettera o tre lettere non inviate.

Commissione Esecutiva a "Egregio Artista", Livorno 1921 nov. 28, cc. 2, minuta di lettera.

fasc. 8 Corcos Vittorio al Segretario [Razzaguta Gastone], Castiglioncello (Pisa) 1921 ott. 07, c. 1, timbro a secco.

fasc. 9 [Razzaguta Gastone] a Domenici Carlo, [Livorno] 1921 dic. 06, c. 1, minuta di lettera.

Domenici Carlo a Razzaguta G[astone], 1921 dic. 14, c. 1.

fasc. 10 "Un Direttore de «L'Eco della Stampa»" a Razzaguta Gastone, Milano 1921 dic. 22, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

fasc. 11 Il Segretario [Razzaguta Gastone] al Segretario Artistico della Società delle Belle Arti di Firenze [Sabatini Rodolfo], [Livorno] 1921 set. 23, c. 1, minuta di lettera.

[Razzaguta Gastone] al Segretario Artistico della Società delle Belle Arti di Firenze [Sabatini Rodolfo], [Livorno] 1921 ott. 12, c. 1, minuta di lettera.

Sabatini R[odolfo] Segretario Artistico della Società delle Belle Arti di Firenze a "Ill.mo Sig. Segretario" [Razzaguta Gastone], Firenze 192[1], c. 1, intestata "Società delle Belle Arti di Firenze", lettera dattiloscritta.

fasc. 12 Razzaguta Gastone a "Signora" [Fioravanti], Livorno 1921 lug. 07, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 13 Funaro Piera a Razzaguta [Gastone], [Livorno 1921], c. 1.

fasc. 14 Landozzi [Lando] a Tarrini [Cesare], [Livorno] 1921 dic. 12, c. 1.

[38] Cfr. "Verbali delle adunanze" (*AGL.I.2.*, c. 7r).

fasc. 15 Levi Luigi ai “Signori” [Soci], [Livorno] 1921 set. 18, c. 1.

Levi Luigi a Razzaguta [Gastone], Garda sul Lago (Verona) 1921 ott. 11, c. 1.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Garda sul Lago (Verona) 1921 ott. 14, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Garda sul Lago (Verona) 1921 ott. 18, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Garda sul Lago (Verona) 1921 ott. 21, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Garda sul Lago (Verona) 1921 ott. 30, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Garda sul Lago (Verona) 1921 nov. 07, c. 1, cartolina.

fasc. 16 Lopez Sabatino a Razzaguta Gastone, Milano 1921 nov. 09, c. 1, cartolina.

fasc. 17 Razzaguta [Gastone] a March [Giovanni] e Zannacchini [Giovanni], [Livorno] 1921 dic. 06, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 18 Razzaguta Gastone a Marradi Giovanni, [Livorno] 1921 ago. 19, c. 1, minuta di lettera.

Marradi Giovanni al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1921 set. 27, cc. 2 incollate sulla busta, carta intestata “Ufficio scolastico della provincia di Livorno”, francobollo asportato.

[Razzaguta Gastone] a Marradi Giovanni, [Livorno] 1921 nov. 28, c. 1, minuta di lettera.

Marradi Giovanni a Razzaguta Gast[one], [Livorno] 1921 dic. 06, c. 1, biglietto da visita incollato sulla busta[39].

fasc. 19 Migliori E. & Zucconi R. a Razzaguta G[astone], Firenze 1921 lug. 04, c. 1 intestata.
Razzaguta [Gastone] a Migliori [E.] & Zucconi [R.], Livorno 1921 lug. 16, c. 1, minuta di lettera.

Migliori E. & Zucconi R. a Razzaguta G[astone], Firenze 1921 lug. 20, c. 1, cartolina.

fasc. 20 Il Sottosegretario del Ministero dell’Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti al Presidente [Levi Luigi], Roma 1921 dic. 01, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

fasc. 21 Razzaguta G[astone] al Sindaco di Livorno [Mondolfi Uberto], [Livorno] 1921 lug. 19, c. 1, minuta di lettera.

Mondolfi U[berto] a Razzaguta [Gastone], [Livorno] 1921 ago. 04, c. 1 intestata “Municipio di Livorno Gabinetto del Sindaco”.

Mondolfi Uberto ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], [Livorno] 1921 ago. 06, c. 1 biglietto intestato “Sindaco di Livorno”.

Razzaguta G[astone] al Mondolfi U[berto], [Livorno] 1921 ago. 07, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 22 Natali [Renato] a Razzaguta [Gastone], [Livorno 1921] mercoledì [nov. 23?], c. 1.

Natali R[enato] a Razzaguta [Gastone], [Livorno 1921] venerdì [nov.] 25, c. 1.

[39] La data è ricavata dal timbro postale.

Natali R[enato] a Razzaguta [Gastone], [Livorno 1921] sabato [nov. 26], c. 1.

[Razza]Guta [Gastone] a [Natali] Renato, [Livorno] 1921 nov. 28, c. 1, minuta di lettera.

Natali [Renato] a [Razzaguta] Gastone, [Livorno] 1921 dic. 09, c. 1.

fasc. 23 Nomellini Plinio a Romiti [Gino], Firenze 1921 ott. 19, c. 1.

[Razzaguta Gastone] a Nomellini [Plinio], [Livorno] 1921 nov. 13, c. 1, minuta di lettera.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, s.l. [1921 nov. *post* 13-*ante* 28], c. 1, cartolina con timbro parzialmente rimosso.

Nomellini Plinio a Razzaguta [Gastone], Firenze 1921 dic. 05, c. 1, cartolina.

[Razzaguta Gastone] a Nomellini [Plinio], [Livorno] 1921 dic. 07, c. 1, minuta di lettera.

[Razzaguta Gastone] a Nomellini [Plinio], [Livorno] 1921 dic. 24, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 24 Levi Luigi a Origo famiglia, s.l. [1921 set. *post* 21- *ante* 27], c. 1, minuta di telegramma.

Origo Antonio a "Gruppo Labronico", s.l. 1921 set. 27, c. 1, biglietto bordato di nero a lutto.

fasc. 25 Razzaguta [Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 lug. 04, c.1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 lug. 16, c.1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 lug. 24, c.1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 set. 12, c.1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 set. 14, c.1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], Livorno 1921 nov. 22, c.1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], Livorno 1921 nov. 23, cc. 2 intestate "Gruppo Labronico", minute di lettera o lettere non spedite.

[Razzaguta Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 dic. 01, c.1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 dic. 15, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone ai Soci], [Livorno] 1921 dic. 18, cc. 2 intestate "Gruppo Labronico", minute di lettera o lettere non spedite.

fasc. 26 Rescalli Angelo a Romiti [Gino], Sanremo 1921 [*ante* dic. 06], c. 1 manoscritta e a stampa [recante il "Regolamento della I Esposizione d'arte internazionale di Sanremo"].

[Razzaguta Gastone? a Rescalli Angelo], s.l. [Livorno?] 1921 dic. 06, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 27 Romanelli Carlo ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], [Livorno 1921] set. 17, c. 1.
Romanelli Carlo al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1921 dic. 24, c. 1.

fasc. 28 Razzaguta [Gastone] a Saviotti Gino, [Livorno] 1921 set. 15, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

fasc. 29 [Razzaguta Gastone] a "S. A. Reale il Conte di Torino" [Savoia Vittorio Emanuele di], Livorno 1921 ago. 11, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

Il Segretario di "S. A. Reale il Conte di Torino" [Savoia Vittorio Emanuele di] al Segretario [Razzaguta Gastone], Milano 1921 ago. 22, c. 1 intestata.

fasc. 30 [Senesi Ivo al Gruppo Labronico], Livorno 1921 set. 25, c. 1, biglietto intestato.
Senesi Ivo a Razzaguta Gastone, [Livorno] 1921 ott. 17, c 1, cartolina intestata "Il Primato Editoriale".

Senesi Ivo a Razzaguta [Gastone], Livorno 1921 nov. 23, c. 1, biglietto da visita.

[Razzaguta Gastone] a Senesi Ivo, [Livorno] 1921 nov. 28, c. 1, minuta di lettera.

Senesi Ivo a Razzaguta [Gastone], s.l. [Livorno?] 1921 nov. 29, c. 1, biglietto intestato.

fasc. 31 Razzaguta Gastone al Presidente della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, Livorno 1921 ott. 27, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

Anonimo [Razzaguta Gastone?] al Presidente della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, s.l. [Livorno?] 1921 nov. 02, c. 1, minuta di lettera.

Anonimo [Razzaguta Gastone?] alla Segreteria della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, s.l. [Livorno?] 1921 nov. 02, c. 1, minuta di lettera.

Anonimo [Razzaguta Gastone?] al Segretario della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, s.l. [Livorno?] 1921 nov. 09, c. 1, minuta di lettera.

Il Segretario della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma al Segretario [Razzaguta Gastone], Roma 1921 nov. 20, c. 1 intestata.

[Razzaguta Gastone] al Segretario della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, s.l. [Livorno?] 1921 dic. 06, c. 1, minuta di lettera.

Il Vice Segretario della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma al Segretario [Razzaguta Gastone], Roma 1921 dic. 12, c. 1 intestata.

fasc. 32 Soldaini Alfredo a Tarrini [Cesare], Livorno 1921 dic. 31, c. 1.

fasc. 33 Spriano [Carlo] a Razzaguta [Gastone], Roma 1921 nov. 30, c. 1 intestata "Banca Italiana di Sconto".

Spriano [Carlo] a Tarrini [Cesare], Roma 1921 nov. 30, c. 1 intestata "Banca Italiana di Sconto".

fasc. 34 [Tommasi?] Lodovico a Romiti Gino, Firenze 1921 ott. 03, c. 1, cartolina[40].

fasc. 35 Razzaguta [Gastone] a Vivarelli Guido, Livorno 1921 set. 14, c. 1 intestata “Gruppo Labronico”.

fasc. 36 [Razzaguta Gastone] a Zampieri Alberto, [Livorno] 1921 dic. 06, c. 1, minuta di lettera.

Zampieri Alberto a Razzaguta Gastone, Livorno 1921 dic. 07, c. 1, minuta di lettera.

2. 1922

AGL.IV.2

Estremi cronologici: 1922

Consistenza: 1 b. contenente 43 fascc.

Contenuto:

fasc. 1 Anonimo [firma non identificata] a Romiti Gino, Roma 1922 gen. 22, c. 1, cartolina della “LXXXVI Esposizione di belle Arti della Società Amatori e Cultori, Roma MCMXVII”, francobollo asportato.

fasc. 2 Baracchini Caputi [Adriano] a [Razza]Guta [Gastone], Livorno 1922 giu. 7, c. 1.

Treves [Edoardo] a Baracchini [Caputi Adriano], s.l. 1922 lug. 7, c. 1, timbro a secco “Villa Regina Livorno”.

Levi Luigi a Treves [Edoardo], s.l. [1922 *post* lug. 7], c. 1 intestata “Gruppo Labronico”, minuta di lettera.

Baracchini [Caputi Adriano a [Razza]Guta [Gastone], s.l. [Vada?] 1922 set. 18[41], c. 1, cartolina intestata “Tenuta «I due Casoni» di Va[da] proprietà Nobil Cav. Avv. Augusto Caputi”, francobollo asportato; c. 1r appunti firmati da Razzaguta [Gastone].

fasc. 3 Bartolena Giovanni, Ceccardi Umberto, Cocchi Mario, Domenici Carlo, March Giovanni, Michelozzi Corrado, Natali Renato a Razzaguta Gastone, Livorno 1922 mag., c. 1.

fasc. 4 Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva alla Presidenza della II Biennale d’Arte di Napoli, Livorno 1922 giu. 21, cc. 2, minuta di lettera.

Vitelli Eugenio Segretario generale dell’Esposizione Biennale Nazionale d’Arte di Napoli

[40] La data è ricavata dal timbro postale.

[41] L’anno e il mese sono ricavati dal timbro postale.

a Razzaguta Gastone, Napoli 1922 lug. 06, c. 1 intestata “Esposizione Biennale Nazionale d’Arte della Città di Napoli”.

fasc. 5 Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva alla Segreteria della II Esposizione Biennale d’Arte di Roma, Livorno 1922 lug. 25, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 6 Campana Aleardo a Romiti [Gino], s.l. [Livorno?] 1922 [illeggibile] 21, c. 1 intestata.

fasc. 7 [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Cappiello Leonetto, Livorno 1922 gen. 1, c. 1.

Anonimo [Levi Luigi?] a Cappiello Leonetto, Livorno 1922 mar. 20, c. 1.

Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva a Cappiello Leonetto, Livorno 1922 mag. 22, c. 1.

fasc. 8 Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1922 gen. 10, c. 1.

Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1922 gen. 11, c. 1.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1922 gen. 20, c. 1, cartolina.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1922 gen. 21, c. 1, cartolina.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1922 mar. 10, c. 1, cartolina.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1922 lug. 7, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1922 lug. 29, c. 1, cartolina.

fasc. 9 Castelfranchi [Angiolo] al Gruppo Labronico, [Livorno] 1922 lug. 13, c. 1, carta intestata “The Eagle, Star and British Dominions. Insurance Company, Limited”, lettera dattiloscritta.

fasc. 10 Cip[riani] G[ino] a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1922 gen. 08, c. 1.

Cipriani G[ino] a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1922 gen. 24, c. 1 intestata “Banca Italiana di Sconto”.

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1922 feb. 26, c. 1.

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma 1922 mar. 02], c. 1.

Cipriani [Gino] a Razzaguta [Gastone], Roma 1922 mar. 02, c. 1, telegramma.

[Levi Luigi] a Gino Cipriani, [Livorno] 1922 mar. 20, c. 1, minuta di lettera.

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1922 mar. 23, c. 1.

Cipriani G[ino] a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1922 mag. 19, c. 1 intestata “Banca Italiana di Sconto”.

Cipri[ani Gino] a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1922 giu. 18, c. 1; a c. 1r appunto in margine firmato Raz[zaguta Gastone] e datato con timbro al 1922 giu. 27.

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1922 giu. 30, c. 1 intestata.

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1922 lug. 05, c. 1 intestata.

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1922 lug. 16, c. 1.

Cipriani G[ino] a [Razza]Guta [Gastone], [Roma] 1922 lug. 21, c. 1 intestata "Banca Italiana di Sconto".

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1922 ago. 12, c. 1.

Cipriani G[ino] alla Segreteria del "Gruppo Labronico", [Roma] 1922 ott. 04, c. 1 intestata; a c. 1r appunti firmati Raz[zaguta Gastone].

Cip[riani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1922 ott. 27, c. 1 intestata "Banca Nazionale di Credito".

fasc. 11 Commissione Esecutiva a "Egregio Consocio", Livorno 1922 ago. 29, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera inviata a Von Berger [Icilio], Conetrali [Antonio], Campana [Aleardo], Parducci [Francesco], Tanzini Armando, Perassi Emilio.

Commissione Esecutiva ai [prestatori delle opere di Mario Puccini], Livorno [1922], c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

Commissione Esecutiva a "tutti i Sigg. Collezionisti che ci concessero opere di Puccini", Livorno 1922 set. 16, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

fasc. 12 Commissione Esecutiva a Corcos Vittorio, Livorno 1922 mag. 18, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 13 Commissione Esecutiva a Dina Achille, Livorno 1922 mag. 29, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 14 Domenici Carlo a Razzaguta [Gastone], Livorno 1922 giu. 23, c. 1.

fasc. 15 Fanelli Francesco a Romiti [Gino], s.l. [*post* 1922 set. 24, i.e. 1922 ott.] 02, c. 1, bigliettino.

fasc. 16 Ghelarducci Giulio al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1922 ago. 13, c. 1 intestata "Gruppo Labronico".

fasc. 17 Anonimo [Razzaguta Gastone?] a Gordigiani [Eduardo], s.l. 1922 mar. 14, c. 1, minuta di lettera.

Gordigiani E[duardo] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1922 lug. 01, c. 1.

fasc. 18 Magrini [?] a Romiti Gino, Viareggio 1922 lug. 16, c. 1, biglietto postale.

fasc. 19 Marchetti Giulio a Razzaguta Gastone, Lucca 1922 giu. 03, c. 1, cartolina[42]; a c. 1r appunto firmato Raz[zaguta Gastone] e datato con timbro al 1922 giu. 07.

fasc. 20 Mariotti Torquato a Razzaguta Gastone, Rimini 1922 giu. 21, c. 1, cartolina; a c. 1r appunto firmato Raz[zaguta Gastone] e datato al 1922 giu. 26.

[42]Il luogo e la data sono ricavati dal timbro postale.

fasc. 21 Il Gruppo Labronico [Tarrini Cesare per il ?] a "Gentile Signora" [Lilia Marradi], [Livorno] 1922 feb. 07, c. 1, minuta di lettera.

Manifesto a stampa per la scomparsa di Giovanni Marradi firmato dalla Commissione Esecutiva del Gruppo Labronico, Livorno 1922 feb. 07, c. 1.

Marradi Lilia a Tarrini [Cesare] per il gruppo Labronico, Livorno 1922 feb. 11, c. 1, lettera bordata di nero a lutto.

Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Marradi Lilia, s.l. [Livorno?] 1922 mar. 20, c. 1, minuta di lettera.

Marradi Lilia al Presidente [Levi Luigi], Firenze 1922 mar. 24, c. 1, lettera bordata di nero a lutto.

Marradi Lilia ad Anonimo, s.l. [1922], c. 1, biglietto bordato di nero a lutto.

fasc. 22 Mazzanti Gino a Razzaguta [Gastone], Livorno 1922 set. 29, c. 1.

fasc. 23 Michelozzi Corrado al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1922 lug. 28, c. 1.

fasc. 24 Anonimo [Levi Luigi?] al Sindaco di Livorno [Mondolfi Uberto], Livorno 1922 feb. 08, c. 1, minuta di lettera.

Mondolfi U[berto] al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1922 mar. 09, c. 1 intestata "Municipio di Livorno Ufficio di Istruzione", lettera dattiloscritta.

Il Presidente [Levi Luigi] al Sindaco di Livorno [Mondolfi Uberto], s.l. [Livorno?] 1922 mar. 13, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 25 Anonimo [Levi Luigi? Razzaguta Gastone?] alla famiglia Niccodemi, [Livorno] 1922 set. 17, c. 1 intestata "Gruppo Labronico".

fasc. 26 Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1922 gen. 13, c. 1, cartolina.

Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Nomellini Plinio, s.l. [Livorno?] 1922 mar. 20, c. 1, minuta di lettera.

Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva a Nomellini Plinio, Livorno 1922 mar. 20, c. 1, minuta di lettera.

Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva a Nomellini Plinio, Livorno 1922 mag. 05, c. 1, minuta di lettera.

Nomellini Plinio a Razzaguta [Gastone], Firenze 1922 giu. 07, c. 1.

Anonimo [Razzaguta Gastone?] a Nomellini [Plinio], Livorno 1922 lug. 05, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

Nomellini Plinio a Razzaguta [Gastone], Capri 1922 ago. 09, c. 1.

Razzaguta [Gastone] a Nomellini [Plinio], Livorno 1922 nov. 08, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 27 Oietti [Ojetti Ugo] a Romiti Gino, San Vincenzo (Pisa) 1922 lug. 19, c. 1, cartolina intestata "Dedalo rassegna d'arte", francobollo asportato.

fasc. 28 Pavone Irma a “Preg. Signore” [Razzaguta Gastone?], s.l. [1922 mag.], c. 1 intestata.

Razzaguta [Gastone] a Pavone Irma, [Livorno] 1922 mag. 15, c. 1, minuta di lettera.

Razzaguta [Gastone] a Pavone Irma, [Livorno] 1922 lug. 10, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 29 Procaccia Rodolfo alla Giuria di accettazione, Livorno 1922 lug. 15, c. 1.

Razzaguta [Gastone] a Procaccia Rodolfo, [Livorno] 1922 lug. 24, c. 1, minuta di lettera.

Procaccia Rodolfo alla Giuria di accettazione, Livorno 1922 lug. 25, c. 1 intestata.

Razzaguta [Gastone] a Procaccia Rodolfo, [Livorno] 1922 lug. 26, c. 1, minuta di lettera.

Procaccia Rodolfo al Segretario [Razzaguta Gastone], Livorno 1922 lug. 27, c. 1 intestata.

Raz[zaguta Gastone] a Procaccia Rodolfo, [Livorno] 1922 lug. 29, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 30 Razzaguta [Gastone] a “Egregio Collega”, [Livorno] 1922 gen. 01, c.1 intestata “Gruppo Labronico”, minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone] a “Egregio Consocio”, [Livorno] 1922 mag. 04, c.1 intestata “Gruppo Labronico”, minuta di lettera o lettera non spedita.

Razzaguta [Gastone] ad Anonimo, [Livorno] 1922 giu. 20, c.1, minuta di lettera.

Razzaguta [Gastone] a “Gentile Signora”, [Livorno] 1922 giu. 23, c.1, minuta di lettera.

fasc. 31 Razzaguta G[astone] a Rescalli Angelo, s.l. [Livorno?] 1922 mag. 08, c. 1, minuta di lettera.

Rescalli Angelo a Razzaguta Gastone, Sanremo 1922 mag. 18, c. 1, cartolina, francobollo asportato[43].

fasc. 32 Romiti Gino al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1921 [ma 1922] mar. 17, c. 1, biglietto da visita.

Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Romiti Gino, [Livorno] 1922 mar. 20, c. 1, minuta di lettera.

[Razza]Guta a [Romiti] Gino, Livorno 1922 giu. 13, cc. 2, minuta di lettera.

fasc. 33 Rontini Ferruccio a Razzaguta [Gastone], Vicchio 192[2] nov. 30, c. 1.

fasc. 34 Rossiadi Dionisio a Razzaguta Gastone, Trieste 1922 giu. 26, c. 1, cartolina.

fasc. 35 Senesi Ivo a Razzaguta [Gastone], Livorno 1922 feb. 03, c. 1 intestata “Il Primato Editoriale”.

Senesi Ivo a Razzaguta [Gastone], Livorno 1922 mag. 08, c. 1.

Senesi Ivo a Razzaguta [Gastone], Livorno 1922 giu. 03, c. 1 intestata “Il Primato Editoriale”.

[43] Il luogo e la data sono ricavati dal timbro postale.

Senesi Ivo ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], Livorno 1922 lug. 08, c. 1 intestata "Il Primato Editoriale".

fasc. 36 Sforni Guido al Gruppo Labronico, Genova 1922 lug. 28, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta in inglese ("Memorandum of Insurance").

fasc. 37 Raz[zaguta Gastone] al Segretario [Fabri Pompeo, della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma], s.l. [Livorno?] 1922 gen. 02, c. 1, minuta di lettera.

Il Vice Segretario [della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma] al Segretario [Razzaguta Gastone], Roma 1922 gen. 07, c. 1 intestata.

[Razzaguta Gastone] al Segretario [Fabri Pompeo, della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma], s.l. [Livorno?] 1922 gen. 09, c. 1, minuta di lettera.

Il Vice Segretario [della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma] all'"Egregio Collega" [Razzaguta Gastone], Roma 1922 feb. 01, c. 1 intestata.

[Razzaguta Gastone] al Segretario [Fabri Pompeo, della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma], s.l. [Livorno?] 1922 feb. 03, c. 1, minuta di lettera.

Fabri Pompeo Segretario [della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma] a Razzaguta Gastone, Roma 1922 feb. 14, c. 1, cartolina della "LXXXVI Esposizione di Belle Arti della Società Amatori e Cultori Roma MCMXVII".

Fabri Pompeo Segretario [della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma] al Presidente [Levi Luigi], Roma 1922 mar. 07, c. 1 intestata.

Anonimo [Levi Luigi? Razzaguta Gastone?] al Presidente della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma, Livorno 1922 ago. 12, c. 1, minuta di lettera.

Razzaguta G[astone] al Segretario [Fabri Pompeo, della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma], Livorno 1922 ago. 26, cc. 2, minuta di lettera.

Fabri Pompeo a Cipriani [Gino], Roma 1922 ott. 23, c. 1 intestata "Società Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma".

Fabri Pompeo Segretario [della Società Amatori e Cultori di Belle Arti di Roma] al Segretario [Razzaguta Gastone], Roma 1922 ott. 23, c. 1 intestata "Società Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma".

fasc. 38 Somaré Enrico a "Direzione del «Gruppo Labronico»", s.l. [Milano?] 1922 set. 14, c. 1 intestata "L'Esame Rivista mensile di coltura [sic] e d'arte"; a c. 1v appunti firmati Raz[zaguta Gastone] in data 1922 set. 15.

Somaré E[nrico] a Razzaguta Gastone, Milano 1922 set. 24, c. 1, cartolina.

fasc. 39 Spicciani Carlo a Razzaguta Gastone, Lucca 1922 lug. 30, c. 1 intestata "Franco Spicciani & F.i".

Spicciani [Carlo? a Razzaguta Gastone?], Lucca 1922 set. 04, c. 1 intestata "Franco Spicciani & F.i", lettera dattiloscritta e con lacuna.

Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva a Spicciani Franco & F.i, Livorno 1922 set. 22, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 40 Tarrini C[esare] a Razzaguta [Gastone], s.l. 1922 lug. 01, c. 1, incollata di seguito alla missiva successiva.

Razzaguta [Gastone a Tarrini Cesare], [Livorno] 1922 lug. 04, c. 1, minuta di lettera incollata alla precedente missiva.

fasc. 41 Terreni G. a [Romiti] Gino, Liv[orno] 1922 mag. 26, c. 1.

fasc. 42 Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva a Tommasi Adolfo, [Livorno] 1922 mag. 22, c. 1, minuta di lettera.

Tommasi Adolfo a Levi Luigi, Pistoia 1922 ago. 09, c. 1, cartolina.

fasc. 43 Torelli Gagurri Ida a "Ill.mo Signore" [Razzaguta Gastone?], Trieste 1922 giu. 21, c. 1.

3. 1923

AGL.IV.3

Estremi cronologici: 1923

Consistenza: 2 bb. contenenti 45 fascc.

Contenuto:

fasc. 1 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Ambrosini Silvio, Livorno 1923 apr. 09, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 2 Ambrosini Silvio, Ferrini Gino, Tomei Guglielmo alla Commissione Esecutiva del Gruppo Labronico, Livorno 1923 apr. 03, c. 1 stemmata, lettera dattiloscritta.

fasc. 3 Bartolucci Corrado, Incrocci Lorenzo, Tarrini Cesare membri della Commissione Elettorale del Gruppo Labronico a "Egregio Signore" [Levi Luigi?], Livorno 1923 apr. 13, c. 1.

fasc. 4 Berti [?] Deputato Provinciale di Livorno all'Istruzione al Gruppo Labronico, [Livorno] 1923 ago. 10, c. 1 intestata "Deputazione Provinciale di Livorno", lettera dattiloscritta.

fasc. 5 Razzaguta [Gastone] alla Segreteria della XIV Biennale d'Arte di Venezia, Livorno 1923 ott. 04, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 6 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Bistolfi Leonardo, Livorno 1923 mar. 06, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 7 Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva a Cappiello Leonetto, Livorno 1923 mar. 04, c. 1, minuta di lettera.

Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Cappiello Leonetto, Livorno 1923 apr. 14, cc. 2, minuta di lettera.

Il Presidente [Levi Luigi] a Cappiello Leonetto, Livorno 1923 set. 16, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 8 Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1923 lug. 20, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1923 lug. 30, c. 1.

Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1923 set. 11, c. 1.

fasc. 9 Direzione del "Cimento. Rivista mensile delle Arti" a Razzaguta Gastone, Napoli 1923 ago. 24, c. 1 intestata "Cimento Rivista delle Arti Napoli".

Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva alla Direzione del "Cimento", Livorno 1923 set. 29, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 10 Cipriani Gino a Razzaguta Gastone, Roma 1923 mar. 26, cc. 2.

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1923 lug. 23, c. 1, cartolina intestata "Banca Nazionale di Credito".

fasc. 11 [Achiardi Pietro d'? per il] Comitato Pro-Palmarini a "Egregio Signore", Livorno 1923 set. 08, c. 1, lettera dattiloscritta.

fasc. 12 Il Presidente [firma non identificata] della Confederazione Artistica Italiana al Presidente [Levi Luigi], Milano 1923 ago. 10, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

fasc. 13 Anonimo per la Commissione Esecutiva Provvisoria a Ambrosini Silvio, Ferrini Gino, Levi Luigi, Natali Renato, Razzaguta Gastone, Tomei Guglielmo, Zannacchini Giovanni, Livorno 1923 feb. 13, cc. 7, minute di lettere.

I membri della Commissione Esecutiva Ambrosini Silvio, Ferrini Gino, Levi Luigi, Natali Renato, Razzaguta Gastone, Tomei Guglielmo, Zannacchini Giovanni al Presidente della Commissione Esecutiva provvisoria, Livorno 1923 feb. 15, c. 1.

La Commissione Esecutiva a Nomellini Plinio, s.l. 1923 feb. 15, c. 1, minuta di telegramma.

fasc. 14 Razzaguta [Gastone] a Conetrali Antonio, Livorno 1923 apr. 30, c. 1, minuta di lettera.

Razzaguta [Gastone] a Conetrali Antonio, Livorno 1923 mag. 28, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 15 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Corcos Vittorio, Livorno 1923 apr. 14, cc. 2, minuta di lettera.

fasc. 16 Dazzi G. a Razzaguta Gastone, Bologna 1923 lug. 08, c. 1, cartolina[44]; a c. 1r appunto in margine firmato Raz[zaguta Gastone] e datato 1923 lug. 09.

[44] Il luogo e la data sono ricavati dal timbro postale.

fasc. 17 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Ferrini Gino, Livorno 1923 apr. 09, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 18 Il Segretario generale della Fiera di Milano al Gruppo Labronico, Milano 1923 set. 17, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

fasc. 19 Finocchiaro Fil.[ippo?] per L'Ente per le Attività Toscane e la Società delle Belle Arti di Firenze organizzatori della Mostra retrospettiva del pittore Mario Puccini all'"Illustre e carissimo Amico" [Levi Luigi?], Firenze 1923 dic. 22, c. 1, carta intestata "Mostra retrospettiva del pittore Mario Puccini", lettera dattiloscritta.

fasc. 20 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva alla famiglia di Gola Emilio, Livorno 1923 dic. 26, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 21 Società nazionale di trasporti Fratelli Gondrand a Razzaguta Gastone, s.l. 1923 lug. 28, c. 1 intestata, distinta delle spese.

fasc. 22 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva alla famiglia di Gori Lorenzo, Livorno 1923 mar. 15, c. 1, minuta di lettera.

Gori Tito al "Presidente della Commissione Esecutiva" [i.e. Tomei Guglielmo, ma intendi Levi Luigi], Livorno 1923 mar. 16, c. 1, lettera bordata di nero a lutto.

fasc. 23 Greco Nicola a Razzaguta Gastone, Napoli 1923 giu. 06, c. 1, cartolina; a c. 1r appunto in margine firmato Raz[zaguta] e datato 1923 lug. 09.

fasc. 24 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva al Presidente del Gruppo Filodrammatico Labronico, Livorno 1923 lug. 14, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 25 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Guida Guido direttore del giornale "La fiamma", Livorno 1923 apr. 14, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 26 Levi Luigi Moisè a "Ill. Sig.re" [Razzaguta Gastone?], s.l. 1923 gen. 07, c. 1.
Levi Luigi M.[oisè] a Razzaguta Gastone, Roma 1923 mag. 15, c. 1, cartolina.

fasc. 27 Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Maffi Ghino, Livorno 1923 apr. 30, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 28 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Muller [Müller] Alfredo, Livorno 1923 apr. 15, cc. 2, minuta di lettera.

fasc. 29 Nomellini Plinio a "Carissimi Amici" [del Gruppo Labronico], Firenze 1923 feb. 15, c. 1 intestata "Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti".

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1923 mar. 14, c. 1, cartolina.

Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Nomellini Plinio, Livorno 1923

apr. 14, cc. 2, minuta di lettera.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1923 apr. 17, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], Firenze 1923 lug. 09, c. 1.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Capri 1923 lug. 26, c. 1, cartolina[45].

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Capri 1923 ago. 11, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Capri 1923 ago. 20, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Capri 1923 ago. 25, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], Capri 1923 set. 03, c. 1.

Nomellini Plinio ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], Capri 1923 set. 10, c. 1.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1923 set. 27, c. 1, cartolina.

fasc. 30 Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva alla famiglia Panerai, Livorno 1923 nov. 03, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 31 Il Presidente e il Segretario del Partito Liberale Italiano Sezione di Livorno al Gruppo Labronico, Livorno 1923 nov. 19, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

fasc. 32 Pavone Irma a Razzaguta [Gastone], Livorno 1923 giu. 30, c. 1 intestata.

fasc. 33 Razzaguta [Gastone] alla Segreteria de La Quadriennale di Torino, Livorno 1923 lug. 13, c. 1, minuta di lettera.

Anonimo [firma non identificata] per il Segretario artistico de La Quadriennale di Torino a Razzaguta Gastone, Torino 1923 lug. 25, c. 1, cartolina dattiloscritta.

fasc. 34 Razzaguta [Gastone] a “Egregio Consocio”, Livorno 1923 mag. 28, c. 1 intestata “Gruppo Labronico”, convocazione a stampa.

Razzaguta [Gastone] a “Egregio Sig. Professore”, Livorno 1923 lug. 15, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 35 Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Romiti Gino, Livorno 1923 apr. 30, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 36 Rosadi Giovanni al Gruppo Labronico, Pietrasanta 1923 ago. 23, c. 1, cartolina[46].

fasc. 37 Sabbatini Ava a Razzaguta Gastone, Pisa 1923 giu. 25, c. 1, cartolina.

fasc. 38 Il Segretario agli Atti della Società per la Cremazione [firma non identificata] al Segretario

[45] L’anno e il mese sono ricavati dal timbro postale.

[46] Luogo e mese sono desunti dal timbro postale.

[Razzaguta Gastone], Livorno 1923 mag. 10, c. 1 intestata; a c. 1r appunto in margine firmato Raz[zaguta Gastone] e datato al 1923 mag. 17.

fasc. 39 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Tomei Guglielmo, Livorno 1923 apr. 09, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 40 Anonimo [Levi Luigi?] per la Commissione Esecutiva a Tommasi Adolfo, Livorno 1923 feb. 25, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 41 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva al "Sig. Sindaco di Livorno" [Tonci Ottieri della Ciaja Marco], Livorno 1923 lug. 20, c. 1, minuta di lettera.
Tonci Ottieri della Ciaja Marco ad Anonimo [Levi Luigi?], s.l. 1923 lug. 20, c. 1, biglietto da visita.

Il Presidente [Levi Luigi] e il Segretario Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Tonci Ottieri della Ciaja Marco Sindaco di Livorno, Livorno 1923 dic. 14, cc. 2, minuta di lettera.

fasc. 42 Villani Rodolfo Segretario generale della Seconda Biennale Romana alla Commissione Esecutiva del Gruppo Labronico, Roma 1923 feb. 09, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

fasc. 43 Vinzio [Giulio Cesare] a [Razzaguta] Gastone, s.l. [1923], c. 1 intestata "Studio Fotografico Oreste Bolzoni Novara".

fasc. 44 Zannacchini Giovanni al "Sig. Segretario" [Razzaguta Gastone], Livorno 1923 feb. 14, c. 1 intestata.

Zannacchini Giovanni al "Sig. Segretario" [Razzaguta Gastone], Livorno 1923 ago. 16, c. 1.

fasc. 45 Zumkeller Luigi a Razzaguta Gastone, Firenze 1923 giu. 21, c. 1; a c. 1r [corrispondente alla p. 4 se si considera la carta piegata in due per ottenere quattro facciate] minuta di lettera firmata Razzaguta in data 1923 giu. 22. 1 all.: biglietto da visita.

Zumkeller Luigi a Razzaguta [Gastone], Firenze 1923 giu. 26, c. 1.

Zumkeller Luigi a Razzaguta [Gastone], Firenze 1923 giu. 30, c. 1.

Zumkeller Luigi a Razzaguta [Gastone], Firenze 1923 lug. 14, c. 1.

4. 1924

AGL.IV.4

Estremi cronologici: 1924

Consistenza: 1 b. contenente 17 fascc.

Contenuto:

fasc. 1 Burattini Attilio a Romiti Gino, Livorno 1924 ago. 20, c. 1, foglio protocollo.

fasc. 2 Carlesi Mario a Levi Luigi, Lucca 1924 giu. 24, c. 1 intestata.
Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1924 lug. 22, c. 1 intestata.
Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1924 ott. 01, c. 1 intestata.
Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1924 ott. 05, c. 1 intestata.
Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1924 ott. 25, c. 1 intestata.
Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1924 ott. 29, c. 1 intestata.
Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1924 ott. 31, c. 1 intestata.

fasc. 3 Cipriani Gino a "Vari Amici" [del Gruppo Labronico], Roma 1924 ago. 10, c. 1, telegramma dattiloscritto.

fasc. 4 Il Presidente [Levi Luigi] e il Segretario Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Finocchiaro [Filippo?] Segretario della mostra di Mario Puccini, Livorno 1923 [ma 1924] gen. 01, c. 1, minuta.

fasc. 5 Levi [Luigi] a Conetrali [Antonio], Milano 1924 nov. 09, c. 1, telegramma.

fasc. 6 Lomi [Giovanni] a Romiti [Gino], Siena 1924 ago. 19, c. 1, telegramma.

fasc. 7 Michelozzi Corrado a Masini Dino, Scrofiano (Siena) 1924 ott. 12, c. 1, cartolina.

fasc. 8 Natali [Renato] a Razzaguta [Gastone], s.l. [1924] nov. 01, c. 1, cartolina.

fasc. 9 Natali [Renato] e Romiti [Gino] a Razzaguta Gastone, Milano 1924 nov. 04, c. 1, cartolina, francobollo asportato[47].

fasc. 10 Razzaguta [Gastone] a Nomellini [Plinio], Livorno 1924 mag. 10, c. 1, minuta di lettera.
Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1924 mag. 14, c. 1, cartolina.
Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1924 mag. 27, c. 1, cartolina.
Razzaguta [Gastone] a Nomellini P[linio], Livorno 1924 lug. 10, cc. 2, minuta di lettera.
Nomellini P[linio a Razzaguta Gastone], Quercianella [Livorno 1924] lug. 11, c. 1.

fasc. 11 Il Presidente [Levi Luigi] e il Segretario Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Nomellini Vittorio, Livorno 1924 lug. 05, c. 1, minuta di lettera.

[47] Il luogo è dedotto dal timbro postale.

fasc. 12 Il Presidente [Levi Luigi] per la Commissione Esecutiva a Ojetti Ugo, Livorno 1924 mag. 29, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 13 Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Pesaro [Lino], Livorno 1924 mag. 01, c. 1, minuta di lettera.

Pesaro Lino a Razzaguta Gastone, Milano 1924 mag. 06, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Pesaro Lino a Razzaguta Gastone, Milano 1924 lug. 07, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Pesaro Lino, Livorno 1924 lug. 14, c. 1, minuta di lettera.

Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1924 ago. 08, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta; a c.1v [Razzaguta Gastone a Pesaro Lino], s.l. 1924 ago. 18, minuta di lettera.

Anonimo [Razzaguta Gastone?] a Pesaro [Lino], s.l. 1924 ott. 07, c. 1r; s.l. 1924 ott. 14, c. 1v; minute di lettera.

Razzaguta [Gastone] a Pesaro Lino, s.l. 1924 ott. 10, cc. 2, minuta di lettera.

Pesaro Lino a Razzaguta Gastone, Milano 1924 ott. 21, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Razzaguta [Gastone] a Pesaro Lino, Livorno 1924 ott. 23, c. 1, minuta di lettera.

Il Segretario della Galleria Pesaro a Razzaguta Gastone, Milano 1924 ott. 28, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Pesaro Lino al Sindaco di Livorno [Tonci Ottieri della Ciaja Marco], Milano 1924 nov. 08; il Sindaco di Livorno Tonci Ottieri [della Ciaja Marco] a Pesaro Lino, Livorno 1924 nov. 09; c. 1, copie di telegrammi.

Guarnotta Ernesto Direttore della Galleria Pesaro a Razzaguta [Gastone], Milano 1924 dic. 05, c. 1, cartolina intestata "Galleria Pesaro".

Razzaguta G[astone] a Pesaro Lino, Livorno 1924 dic. 16, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

fasc. 14 Rontini [?] al Segretario [Razzaguta Gastone], Trieste 1924 set. 23, c. 1, cartolina[48].

fasc. 15 Anonimo [Razzaguta Gastone?] a "Egr. Sig. Segretario", s.l. 1924 dic. 10, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 16 Sforni Guido al Gruppo Labronico, Genova 1924 ago. 07, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta in inglese ("Memorandum of Insurance").

fasc. 17 Vinzio Giulio Cesare a Razzaguta Gastone, Milano 1924 lug. 23, c. 1, cartolina.

[48] Il luogo è desunto dal timbro postale.

Vinzio Giulio Cesare a Romiti Gino, Pontedera 1924 set. 24, c. 1, cartolina[49].

Vinzio Giulio Cesare a Razzaguta Gastone, Lari 1924 ott. 01, c. 1, cartolina.

Vinzio Giulio Cesare a Razzaguta Gastone, Lari 1924 ott. 03, c. 1, cartolina[50].

Vinzio Giulio Cesare a Razzaguta Gastone, Lari 1924 ott. 06, c. 1, cartolina.

5. 1925

AGL.IV.5

Estremi cronologici: 1925

Consistenza: 1 fasc. contenente 11 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1 Giuseppe [firma non identificata], Bagni di Casciana 1925 lug. 17, c. 1, cartolina[51].

Giuseppe [firma non identificata], Bagni di Casciana 1925 ago. 18, c. 1 intestata "Hotel delle Terme – Villa Margherita – Bagni di Casciana".

s.fasc. 2 Borri Dino a Razzaguta [Gastone], s.l. [Pisa?] 1925 mag. 18, c. 1 intestata "Consiglio Provinciale di Pisa – Gabinetto del Presidente".

Borri Dino a Vinzio Giulio Cesare, Ba[gni di Casci]ana 1925 mag. 26, c. 1, cartolina, francobollo asportato[52].

Borri Dino a [Razzaguta] Gastone, s.l. [Pisa?] 1925 ago. 03, c. 1 intestata "Consiglio Provinciale di Pisa – Gabinetto del Presidente".

Buffarini [Guidi Guido] a Borri Dino, Pisa 1925 ago. 08, c. 1, telegramma.

s.fasc. 3 Caprai [?] a [Razzaguta] Gastone, Bagni di Casciana 1925 ago. 02, c. 1, cartolina[53].

s.fasc. 4 Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1925 lug. 30, c. 1, lettera bordata di nero a lutto.

s.fasc. 5 Funaro Piera a Razzaguta [Gastone], [Livorno 1925] lug. 20, c. 1.

[49] Luogo e data sono dedotti dal timbro postale.

[50] Luogo e data sono ricavati dal timbro postale.

[51] L'anno è ricavato dal timbro postale.

[52] Il luogo è dedotto dal timbro postale.

[53] Luogo e data sono ricavati dal timbro postale.

s.fasc. 6 Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Gemignani Valmore, Livorno 1925 lug. 05, c. 1, minuta di lettera.

Gemignani Valmore al Presidente [Levi Luigi], Firenze 1925 ott. 30, c. 1 intestata.

s.fasc. 7 Gemignani Valmore e Vinzio Giulio Cesare a [Razzaguta] Gastone, s.l. s.d. [1925?], cartolina.

s.fasc. 8 Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a Guerri [Pietro], s.l. [1925 *ante* lug. 18], c. 1, minuta di lettera.

Guerri Pietro a Razzaguta Gastone, Firenze 1925 lug. 18, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

s.fasc. 9 Natali [Renato] a Razzaguta [Gastone], s.l. 1925 set. 09, c. 1.

s.fasc. 10 Tonci Ottieri della Ciaja Marco al Presidente [Levi Luigi], Livorno 1925 ott. 29, c. 1 intestata "Sindaco di Livorno", lettera dattiloscritta.

s.fasc. 11 Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, s.l. [Empoli?] 1925 ago. 03, c. 1, cartolina.

6. 1926

AGL.IV.6

Estremi cronologici: 1926

Consistenza: 1 fasc. contenente 7 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1 Borri Dino a Razzaguta Gastone, Bagni di Casciana 1926 dic. 14, c. 1, cartolina[54].

s.fasc. 2 Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1926 nov. 08, c. 1.

s.fasc. 3 Cavagnaro Tito a Nenni Guido [?], Livorno 1926 nov. 29, c. 1, biglietto da visita.

s.fasc. 4 Conti Arrigo ad Anonimo, Livorno 1926 apr. 27, c. 1, biglietto da visita.

s.fasc. 5 Funaro [Piera] a Razzaguta Gastone, s.l. [1926], c. 1.

[54] Il luogo è dedotto dal timbro postale.

s.fasc. 6 Geminiani Valmore a Razzaguta [Gastone], Firenze 1926 nov. 15, c. 1 intestata.

s.fasc. 7 Guarnotta E[rnesto] Direttore della Galleria Pesaro a Razzaguta [Gastone], Milano 1926 gen. 20, c. 1, cartolina intestata "Galleria Pesaro".

s.fasc. 8 Salce [Ferdi]Nando alla Segreteria del "Gruppo Labronico" [Razzaguta Gastone], Treviso 1926 dic. 19, c. 1, cartolina.

7. 1927

AGL.IV.7

Estremi cronologici: 1927

Consistenza: 1 fasc. contenente 14 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1 Anonimo [firma non identificata] a Razzaguta [Gastone], s.l. 1927, c. 1, cartolina, francobollo asportato[55].

s.fasc. 2 Razzaguta [Gastone] a Campana Aleardo, Livorno 1927 mag. 09, c. 1, minuta di lettera.

s.fasc. 3 Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Livorno 1927 gen. 18, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Livorno 1927 gen. 19, c. 1.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Livorno 1927 feb. 09, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Livorno 1927 feb. 17, c. 1, cartolina.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Livorno 1927 feb. 23, c. 1, cartolina.

Razzaguta [Gastone a Carlesi Mario], Livorno 1927 mar. 28, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

s.fasc. 4 [Cipriani] Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1927 gen. 21, c. 1 intestata "Istituto Nazionale Immobiliare. Il Direttore".

Cipriani Gino a Levi [Luigi], Roma 1927 mar. 02, c. 1 intestata.

Cipriani Gino a [Razza]Guta [Gastone], Roma 1927 mar. 10, c. 1, biglietto intestato "Istituto Nazionale Immobiliare. Il Direttore".

[55] L'anno è desunto dal timbro postale

s.fasc. 5 Filippelli C[afiero], Merlini [Tscheliesnig] Elsa, Michelozzi [Corrado], Zannacchini [Giovanni] e Anonimo [firma illeggibile] a Razzaguta Gastone, s.l. s.d. [Roma 1927?], c. 1, cartolina, francobollo asportato.

s.fasc. 6 Gemignani V[almore] a Razzaguta [Gastone], s.l. [Firenze?] 1927 gen. 22, c. 1 intestata.

Gemignani [Valmore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1927 gen. 26, c. 1, cartolina, francobollo asportato[56].

Gemignani V[almore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1927 feb. 18, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Gemignani [Valmore] a Razzaguta [Gastone], s.l. s.d. [Firenze 1927?], c. 1 intestata.

s.fasc. 7 Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Roma 1927 apr. 06, c. 1, cartolina[57].

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Roma 1927 apr. 08, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Roma 1927 apr. 08, c. 1.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Roma 1927 apr. 19, c. 1, cartolina, francobollo asportato[58].

s.fasc. 8 Lloyd [Llewelin] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1927 gen. 19, c. 1.

Lloyd [Llewelin] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1927 gen. 23, c. 1.

Lloyd [Llewelin] a Razzaguta Gastone, Firenze 1927 feb. 13, c. 1, cartolina.

Lloyd Llewelin a Razzaguta [Gastone], Firenze 1927 mar. 10, c. 1.

Lloyd [Llewelin] a Razzaguta Gastone, Firenze 1927 mar. 16, c. 1, cartolina

s.fasc. 9 Jahn Maria a Razzaguta [Gastone], s.l. [1927], c. 1.

s.fasc. 10 Nomellini Plinio a "Carissimo" [Levi Luigi?], Firenze 1927 gen. 19, c. 1.

Nomellini Plinio a Levi Luigi, Firenze 1927 gen. 24, c. 1, cartolina[59].

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Levi Luigi?], Firenze 1927 nov. 24, c. 1.

s.fasc. 11 Nomellini Vittorio a Razzaguta Gastone, Impruneta (Firenze) 1927 gen. 25, c. 1, cartolina.

[Nomellini] Vittorio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone?], Firenze 1927 feb. 01, c. 1.

[Nomellini] Vittorio a Razzaguta Gastone, Impruneta [Firenze] 1927 feb. 09, c. 1, cartolina.

s.fasc. 12 Giovannelli Alb[erto] Presidente della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti di

[56] Luogo e data sono tratti dal timbro postale.

[57] Il luogo è desunto dal timbro postale.

[58] Il luogo è desunto dal timbro postale.

[59] Luogo e data sono tratti dal timbro postale

Roma a Liegi Ulvi [Levi Luigi], Roma 1927 gen. 03, c. 1 intestata “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”.

Ortona Ugo Vice Segretario della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma a Liegi Ulvi [Levi Luigi], Roma 1927 gen. 12, c. 1 intestata “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”.

Anonimo [Razzaguta Gastone?] al Segretario [della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma], s.l. 1927 gen. 17, c. 1 intestata “Gruppo Labronico”, minuta di lettera.

Ortona Ugo Vice Segretario della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma a “Pregiatissimo Collega” [Razzaguta Gastone?], Roma 1927 gen. 19, c. 1 intestata “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”.

La Segreteria della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma a “Egregio Signore” [Razzaguta Gastone?], Roma 1927 feb. 08, cc. 2 intestate “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”.

Anonimo [Razzaguta Gastone?] al Segretario [della Società degli] Amatori e Cultori [di Belle Arti in Roma], Livorno 1927 feb. 10, c. 1, minuta di lettera.

Razzaguta [Gastone] al Segretario della Società degli Amatori e Cultori [di Belle Arti in Roma], Livorno 1927 feb. 17, c. 1, minuta di lettera.

Ortona Ugo Vice Segretario della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma a “Egregio Collega” [Razzaguta Gastone?], Roma 1927 feb. 19, c. 1, biglietto intestato “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”; a c. 1v Razzaguta [Gastone] al Segretario [Ortona Ugo], s.l. 1927 mar. 01, minuta di lettera.

Ortona Ugo Vice Segretario della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma a “Egregio Collega” [Razzaguta Gastone?], Roma 1927 mar. 08, c. 1, biglietto intestato “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”.

Ortona Ugo Segretario della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma a “Egregio Collega” [Razzaguta Gastone?], Roma 1927 mar. 14, c. 1, biglietto intestato “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”.

Razzaguta [Gastone] al Segretario [della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma, Ortona Ugo], Livorno 1927 mar. 15, cc. 2, minuta di lettera.

Giovannelli Alb[erto] Presidente della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma a “Egregio Signore” [Levi Luigi? Razzaguta Gastone?], Roma 1927 mar. 19, c. 1 intestata “Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma”.

Razzaguta [Gastone] al Segretario della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma [Ortona Ugo], Livorno 1927 giu. 10, cc. 2, minuta di lettera.

s.fasc. 13 Tonci Ottieri [della Ciaja] M[arco] Podestà di Livorno a Levi Luigi, Livorno 1927 apr. 06, c. 1 intestata “Il Podestà di Livorno”.

s.fasc. 14 Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1927 feb. 05, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1927 feb. 17, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

8. 1928

AGL.IV.8

Estremi cronologici: 1928

Consistenza: 1 b. contenente 23 fascc.

Contenuto:

fasc. 1 Baracchini Caputi Adriano a [Razza]Guta [Gastone], Livorno 1928 feb. 12, c. 1.

Baracchini Caputi Adriano a Razzaguta Gastone, Livorno 1928 feb. 17, c. 1, biglietto postale.

fasc. 2 Barbieri Giovanni a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 nov. 08, c. 1 intestata "Antonio Barbieri & F.i".

Barbieri Giovanni a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 nov. 08, c. 1 intestata "Antonio Barbieri & F.i".

Barbieri Giovanni a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 nov. 20, c. 1 intestata "Antonio Barbieri & F.i".

fasc. 3 Cappiello [Leonetto] a Levi Luigi, Parigi 1928 mar. 10, c. 1, telegramma dattiloscritto[60].

fasc. 4 Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1928 gen. 28, c. 1.

Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1928 set. 14, c. 1.

Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], Lucca 1928 ott. 01, c. 1.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1928 dic. 11, c. 1, cartolina.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1928 dic. 15, c. 1, cartolina.

fasc. 5 Cavacchioli [Enrico] a Romiti Gino, Milano 1928 set. 17, c. 1, telegramma dattiloscritto[61].

fasc. 6 Corcos Vittorio a Levi Luigi, Firenze 1928 feb. 15, c. 1, telegramma dattiloscritto[62].

fasc. 7 Filippelli Cafiero a Razzaguta Gastone, Milano 1928 feb. 21, c. 1, cartolina[63].

fasc. 8 Gemignani V[almore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 gen. 01, c. 1 intestata.

Gemignani [Valmore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 set. 02, c. 1 intestata.

[60] La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[61] La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[62] La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[63] Il luogo è desunto dal timbro postale.

Gemignani V[almore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 set. 29, c. 1 intestata.

Gemignani V[almore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 set. 29, c. 1 intestata.

Gemignani [Valmore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 ott. 12, c. 1 intestata.

fasc. 9 Gordigiani E[duardo] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 ott. 06, c. 1.

fasc. 10 Anonimo [Razzaguta Gastone?] al "Presidente del nostro Gruppo" [Levi Luigi], s.l. [1928 gen. *ante* 22], c. 1, minuta di lettera.

Levi Luigi a Nomellini Plinio, Livorno 1928 gen. 22, c. 1, telegramma.

Levi Luigi a Razzaguta [Gastone], s.l. 1928 feb. 26, c. 1.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, s.l. 1928 lug. 29, c. 1, biglietto postale.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 ott. 18, c. 1, cartolina[64].

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 ott. 28, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 ott. 30, c. 1, cartolina[65].

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. 01, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. 04, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. 07, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. 09, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. 11, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Piacenza 1928 nov. 12, c. 1, cartolina.

Levi Luigi a Razzaguta Gastone, Bologna 1928 nov. 13, c. 1, cartolina.

fasc. 11 Lloyd Llewelin a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 gen. 28, c. 1.

Lloyd Llewelin a Razzaguta [Gastone], Marciana Marina [Isola d'Elba] 1928 ott. 01, c. 1.

Lloyd Llewelin a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 ott. 12, c. 1.

Lloyd Llewelin a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 nov. 24, c. 1, cartolina, francobollo parzialmente asportato.

fasc. 12 Monticelli Pisani Matilde a Razzaguta [Gastone], Livorno 1928 mar. 14, c. 1.

fasc. 13 Natali [Renato] a Razzaguta [Gastone], Livorno s.d. [1928 feb.?], c. 1, lettera manoscritta su modulo telegramma. 1 all.: Natali Renato a Pesaro [Lino], Livorno s.d. [1928 feb.?], c. 1, copia di messaggio manoscritto su modulo telegramma.

Natali Renato a Razzaguta [Gastone], s.l. 1928 ott. 17, c. 1.

[64] Il luogo e la data sono ricavati dal timbro postale.

[65] Il luogo è ricavato dal timbro postale.

Natali [Renato] a Razzaguta [Gastone], s.l. [Milano?] 1928 ott. 18, c. 1.

Natali [Renato] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 ott. 20, c. 1, cartolina[66].

Natali [Renato] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 ott. 30, c. 1, cartolina[67].

Natali [Renato] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. 02, c. 1, cartolina.

Natali [Renato] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. [*ante*] 09, c. 1, cartolina[68].

fasc. 14 Vinzio [Giulio Cesare] a Nomellini [Plinio], Milano 1928 gen. 18, c. 1 intestata "Galleria Pesaro"; a c. 1v Nomellini [Plinio] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 gen. 19.

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1928 gen. 24, c. 1 intestata "Gruppo Labronico".

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 gen. 26, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 feb. 02, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1928 feb. 06, c. 1.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 apr. 03, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Pesaro [Lino], Livorno 1928 lug. 05, c. 1, minuta di lettera.

Pesaro Lino a Nomellini Plinio, Milano 1928 lug. 11, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta; c. 1r Nomellini P[linio] a "Carissimo" [Razzaguta Gastone?], Marina di Campo [Isola d'Elba] 1928 lug. 15.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo [Isola d'Elba] 1928 lug. 29, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Razzaguta [Gastone], Marina di Campo [Isola d'Elba] 1928 ago. 03, c. 1.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo [Isola d'Elba] 1928 ago. 13, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, [Marina di] Campo [Isola d'Elba] 1928 ago. 15, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo [Isola d'Elba] 1928 set. 15, c. 1, cartolina[69].

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo (Elba) 1928 set. 21, c. 1, cartolina[70].

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina [di Campo, Isola d'Elba] 1928 set. 24, c. 1, cartolina[71].

[66] Luogo e data sono tratti dal timbro postale.

[67] Luogo e data sono tratti dal timbro postale.

[68] Il luogo è desumibile dal testo; la data corrisponde a quella del timbro dell'Ufficio postale di Livorno.

[69] L'anno è desunto dal timbro postale.

[70] L'anno è desunto dal timbro postale.

[71] L'anno è desunto dal timbro postale.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 ott. 07, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo [Isola d'Elba] 1928 ott. 09, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 ott. 16, c. 1, cartolina[72].

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 ott. 18, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Razzaguta [Gastone], Milano 1928 nov. 08, c. 1 intestata "Galleria Pesaro".

fasc. 15 Nomellini Vittorio a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 ago. 19, c. 1, cartolina.

Nomellini Vittorio a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 set. 14, c. 1.

fasc. 16 Razzaguta [Gastone] a Pesaro Lino, Livorno 1928 feb. 10, c. 1, minuta di lettera.

Razzaguta [Gastone] a "Illustre Commendatore" [Pesaro Lino], Livorno 1928 ago. 05, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

Guarnotta Ernesto Direttore della Galleria Pesaro a Razzaguta Gastone, Milano 1928 set. 06, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Guarnotta Ernesto Direttore della Galleria Pesaro a Razzaguta Gastone, Milano 1928 set. 12, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Razzaguta [Gastone] a Guarnotta [Ernesto Direttore della Galleria Pesaro], Livorno 1928 set. 13, cc. 2, minuta di lettera.

Pesaro Lino a Razzaguta Gastone, Milano 1928 set. 24, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Anonimo [Razzaguta Gastone] ad Anonimo [Galleria Pesaro], s.l. [1928 set.-ott.], c. 1, minuta di telegramma o di lettera su modulo telegramma.

Anonimo [Razzaguta Gastone] alla "Direzione della Galleria Pesaro", s.l. [1928 *post* set. 24 *ante* ott. 13], c. 1, minuta di lettera.

Guarnotta Ernesto Direttore della Galleria Pesaro a Razzaguta Gastone, s.l. s.d. [1928 *post* set. 24 *ante* ott. 13], c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta; a c. 1v [Razzaguta Gastone a Guarnotta Ernesto Direttore della Galleria Pesaro], s.l. 1928 ott. 13, c. 1, minuta di lettera.

Guarnotta Ernesto Direttore della Galleria Pesaro a Razzaguta Gaetano [sic, i.e. Gastone], Milano 1928 ott. 13, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta; a c. 1r Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], s.l. s.d. 2 all.: Mella Pietro alla Direzione [della Galleria Pesaro], Milano 1928 ott. 13, c. 1 dattiloscritta; Valli D. alla Direzione della Galleria Pesaro, s.l. s.d., c.1 dattiloscritta.

Razzaguta [Gastone a Guarnotta Ernesto] Direttore [della Galleria Pesaro], Livorno 1928 ott. 15, cc. 2, minuta di lettera.

[72] L'anno è desunto dal timbro postale.

Galleria Pesaro ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], Milano 1928 ott. 16, c. 1, telegramma dattiloscritto[73].

Galleria Pesaro ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], Milano 1928 [ott. 17?], c. 1, telegramma dattiloscritto[74].

Galleria Pesaro a Razzaguta [Gastone], Milano 1928 ott. 18, c. 1, telegramma dattiloscritto[75].

Razzaguta Gastone a Galleria Pesaro, Livorno [1928 ott. *post* 18], c. 1, minuta di telegramma.

Razzaguta [Gastone] al Direttore [della Galleria Pesaro, Guarnotta Ernesto], Livorno 1928 nov. 07, c. 1, minuta di lettera.

Guarnotta Ernesto Direttore della Galleria Pesaro a Razzaguta [Gastone], Milano 1928 nov. 10, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta. 1 all.: "Elenco delle opere vendute durante l'esposizione del Gruppo Labronico", c. 1, foglio protocollo dattiloscritto.

Pesaro Lino a Razzaguta Gastone, Milano 1928 dic. 19, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta. 1 all.: "Estratto conto del Gruppo Labronico", c. 1 dattiloscritta.

Razzaguta Gastone a Pesaro Lino, Livorno 1928 dic. 27, c. 1, minuta di lettera. 1 all.: copia della ricevuta a saldo.

fasc. 17 Piva Gino a Razzaguta [Gastone], Livorno 1928 ott. 01, c. 1.

fasc. 18 Romiti [Gino] a Cavacchioli Enrico, s.l. [1928 ott. *ante* 19], minuta di telegramma.

fasc. 19 Rontini Ferruccio a Razzaguta [Gastone], s.l. 1928 gen. 27, c. 1.

fasc. 20 Razzaguta [Gastone] a Tagliabue Angelo, Livorno 1928 apr. 10, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 21 Vannetti Angiolo a Razzaguta [Gastone], s.l. 1928 feb. 14, c. 1.

Vannetti Angiolo a Razzaguta Gastone, Firenze 1928 feb. 22, c. 1, cartolina[76].

Vannetti Angiolo a Razzaguta [Gastone], Viareggio 1928 ago. 19, c. 1, cartolina[77].

Vannetti Angiolo a Razzaguta Gastone, Parigi 1928 set. 22, c. 1, cartolina[78].

Vannetti Angiolo a Razzaguta [Gastone], s.l. 1928 ott. 04, c. 1.

Vannetti Angiolo a Razzaguta [Gastone], s.l. 1928 ott. 17, c. 1.

Vannetti Antonietta a Razzaguta [Gastone], Firenze 1928 dic. 02, c. 1.

[73] La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[74] La data è parzialmente ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[75] La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[76] Il luogo è desunto dal timbro postale.

[77] Il luogo è desunto dal timbro postale.

[78] Il luogo è desunto dal timbro postale.

Razzaguta [Gastone] a Vannetti Antonietta, Livorno 1928 dic. 08, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 22 Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 gen. 18, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], [Milano 1928 gen. *post* 18 *ante* 22], c. 1.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1928 gen. 22, c. 1.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 gen. 26, c. 1, cartolina[79].

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 feb. 15, c. 1, cartolina.

Vinzio [Giulio Cesare] a Natali [Renato], Milano 1928 mar. 15, c. 1, telegramma dattiloscritto[80].

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], s.l. [1928 set.], c. 1.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], s.l. [1928 set.], c. 1.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Quercianella (Livorno) 1928 set. 21, c. 1, cartolina.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 ott. 12, c. 1, cartolina.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], [Milano 1928 ott. *post* 12 *ante* 23], c. 1, biglietto intestato "Galleria Pesaro".

Vinzio [Giulio Cesare] a Natali Renato, Milano 1928 ott. 15, c. 1, cartolina[81].

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 ott. 15, c. 1, cartolina.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1928 ott. 16, c. 1, foglio protocollo.

Vinzio [Giulio Cesare] a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], [Milano 1928 ott. *post* 16], c. 1, biglietto intestato "Galleria Pesaro".

Razzaguta [Gastone] a Vinzio [Giulio Cesare], Livorno 1928 nov. 17, c. 1, minuta di lettera.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1928 nov. 20, c. 1, biglietto intestato "LP" [Lino Pesaro]; a c. 1r appunto di Guarnotta E[rnesto Direttore della Galleria Pesaro].

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 nov. 24, c. 1, cartolina.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 dic. 06, c. 1, cartolina.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1928 dic. 07, c. 1, cartolina, francobollo asportato.

fasc. 23 Zannacchini Giovanni al "Segretario del Gruppo Labronico" [Razzaguta Gastone], Livorno 1928 set. 19, c. 1.

[79] Il luogo è desunto dal timbro postale.

[80] La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[81] Luogo e data sono ricavati dal timbro postale.

9. 1929

AGL.IV.9.

Estremi cronologici: 1929

Consistenza: 1 fascicolo.

Contenuto:

fasc. 1 Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo (Elba) 1929 ago 26, c. 1, cartolina

10. 1930

AGL.IV.10

Estremi cronologici: 1930

Consistenza: 1 fasc. contenente 9 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1 Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1930 mag. 30, c. 1, cartolina.

Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1930 nov. 29, c. 1, cartolina.

s.fasc. 2 Gemignani [Valmore] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1930 giu. 12, c. 1, cartolina.

Gemignani V[almore] a Razzaguta [Gastone], s.l. 1930 dic. 01, c. 1 intestata.

s.fasc. 3 Lloyd [Llewelin] a Razzaguta G[astone], Firenze 1930 giu. 12, c. 1, cartolina.

Lloyd [Llewelin] a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 nov. 30, c. 1, cartolina.

s.fasc. 4 Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze di Cavalensi G. & Botti C. a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 ago. 18, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze".

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze di Cavalensi G. & Botti C. a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 ott. 08, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze".

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze di Cavalensi G. & Botti C. a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 ott. 13, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze".

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze di Cavalensi G. & Botti C. a Razzaguta [Gastone], Firenze 1930 ott. 26, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze".

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze di Cavalensi G. & Botti C. a Razzaguta [Gastone], Firenze 1930 ott. 27, c. 1, cartolina intestata "Galleria d'Arte Firenze".

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze di Cavalensi G. & Botti C. a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 ott. 31, cc. 2, la missiva su carta intestata "Galleria d'Arte Firenze".

s.fasc. 5 Pesaro Lino a Nomellini [Plinio], Milano 1930 mag. 21, c. 1 intestata "Galleria Pesaro" [all. alla missiva seguente].

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1930 mag. 23, c. 1 [in all. la missiva precedente].

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1930 mag. 29, c. 1.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 giu. 01, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta [Gastone], Milano 1930 giu. 09, c. 1 intestata "Galleria Pesaro".

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1930 giu. 10, c. 1; a c. 1v Buonapace Fran[cesco] a Razzaguta [Gastone], Livorno 1932 apr. 04, c. 1 incollata a riparare lo strappo della missiva del 1930.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 giu. 13, c. 1, cartolina[82].

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo [Isola d'Elba] 1930 set. 08, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo (Elba) 1930 set. 26, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 ott. 14, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 nov. 09, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 dic. 09, c. 1, cartolina.

s.fasc. 6 Nomellini Vittorio a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 set. 24, c. 1, cartolina[83].

Nomellini Vittorio a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 set. 26, c. 1, cartolina.

Nomellini Vittorio a Razzaguta Gastone, Firenze 1930 set. [*ante*] 30, c. 1, cartolina[84].

s.fasc. 7 "Il Segretario" [Razzaguta Gastone] a Pesaro Lino, Livorno 1930 giu. 04, c. 1, minuta di lettera dattiloscritta.

Pesaro Lino a Razzaguta Gastone, Milano 1930 giu. 07, c. 1 intestata "Galleria Pesaro".

s.fasc. 8 Pesaro Lino a Vinzio [Giulio Cesare], Milano 1930 set. 04, c. 1 intestata "Galleria Pesaro".

Pesaro Lino a Vinzio [Giulio Cesare], Milano 1930 set. 30, c. 1 intestata "Galleria Pesaro".

[82] Il luogo è tratto dal timbro postale.

[83] L'anno è desunto dal timbro postale.

[84] La data corrisponde a quella del timbro dell'Ufficio postale di Livorno.

s.fasc. 9 Vannetti Angiolo a Razzaguta G[astone], Firenze 1930 giu. 11, c. 1, cartolina.

Vannetti Angiolo a Razzaguta [Gastone], Firenze 1930 set. 13, c. 1.

11. 1931

AGL.IV.11

Estremi cronologici: 1931
Consistenza: 1 fasc. contenente 8 s.fascc.

Contenuto:

s.fasc. 1 Domenici Carlo a Razzaguta [Gastone], s.l. 1931 gen. 14, c. 1.

Domenici Carlo a Razzaguta [Gastone], Livorno 1931 set. 17, c. 1.

s.fasc. 2 Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze [di Cavalensi G. & Botti C.] a Razzaguta Gastone, Firenze 1931 gen. 07, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze"; c. 1v [Razzaguta Gastone a Merlini Bruno], s.l. 1931 gen. 09, bozza della minuta di telegramma che segue.

Razzaguta [Gastone] a Galleria [d'Arte] Firenze [di Cavalensi G. & Botti C.], Livorno 1931 gen. 09, c. 1, minuta di telegramma.

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze [di Cavalensi G. & Botti C.] a Razzaguta Gastone, Firenze 1931 gen. 09, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze".

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze [di Cavalensi G. & Botti C.] a Razzaguta Gastone, Firenze 1931 gen. 10, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze".

Merlini Bruno Direttore della Galleria d'Arte Firenze [di Cavalensi G. & Botti C.] a Razzaguta Gastone, Firenze 1931 feb. 20, c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze".

s.fasc. 3 [Nomellini] Vittorio a Razzaguta [Gastone], s.l. [1931 gen. *post* 01 *ante* 15], c. 1 intestata "Galleria d'Arte Firenze"; c. 1v Nomellini P[linio] a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], s.l. [1931 gen. *post* 01 *ante* 15].

[Nomellini] Vittorio a Razzaguta [Gastone], s.l. [1931 gen. *post* 25], c. 1 intestata "Gruppo Labronico"; c. 1v Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], s.l. [1931 gen. *post* 25].

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1931 mag. 18, c. 1.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1931 mag. 30, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1931 giu. 07, c. 1, cartolina.

Pesaro Lino a Nomellini Plinio, Milano 1931 giu. 17, c. 1 intestata "Galleria Pesaro"; c. 1r.

Nomellini P[linio] a Razzaguta [Gastone], Firenze [1931] giu. 19.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1931 giu. 27, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Marina di Campo [Isola d'Elba] 1931 ago. 11, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Marina di Campo (Elba) 1931 ago. 18, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze [1931] ott. 04, c. 1 intestata "Gruppo Labronico".

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze [1931] ott. 10, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1931 dic. 19, c. 1 intestata "Gruppo Labronico".

s.fasc. 4 Nomellini Vittorio a Razzaguta [Gastone], Firenze 1931 ago. 19, c. 1, cartolina.

s.fasc. 5 Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1931 giu. 18, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.
Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1931 ago. 05, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

s.fasc. 6 Razzaguta Gastone per la Commissione Esecutiva a "Egregio Collega", Livorno 1931 ago. 14, c. 1, minuta di lettera dattiloscritta.

s.fasc. 7 Rava [Luigi] a Nomellini Plinio, Firenze 1931 gen. 14, c. 1 intestata "Camera dei Deputati", lettera dattiloscritta.

s.fasc. 8 Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1931 gen. 08, c. 1.

12. 1932

AGL.IV.12

Estremi cronologici: 1932

Consistenza: 1 b. contenente 23 fascc.

Contenuto:

fasc. 1 Baracchini [Caputi] Adriano a Razzaguta Gastone, Livorno 1932 mar. 08, c. 1, cartolina[85].

[85] Il luogo è desunto dal timbro postale.

fasc. 2 Belforte S. & C. a Gruppo Labronico, Livorno 1932 apr. 23, c. 1 intestata "Stabilimento di Arti Grafiche S. Belforte & C.", fattura dattiloscritta, bollo asportato.

fasc. 3 Buonapace Fran[cesco] a Razzaguta Gastone, Livorno 1932 feb. 10, c. 1, biglietto postale[86].

Buonapace Fran[cesco] a Razzaguta Gastone, Livorno 1932 mar. 30, c. 1, biglietto postale.

Buonapace Fran[cesco] a Razzaguta [Gastone], Livorno 1932 apr. 04, c. 1, incollata a c. 1v della missiva di Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1930 giu. 10, c. 1[87].

Razzaguta [Gastone] a Buonapace [Francesco], s.l. [1932] mag. 27, c. 1, minuta di lettera.

Buonapace Fran[cesco] a Razzaguta [Gastone], s.l. 1932 mag. 28, c. 1.

[Razzaguta Gastone] a Buonapace [Francesco], s.l. [1932] mag. 28, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 4 Cappiello [Leonetto] a Levi [Luigi], s.l. [Parigi?] 1932 lug. 08, c. 1.

fasc. 5 Carlesi Mario a Razzaguta Gastone, Lucca 1932 gen. 13, c. 1, cartolina.

Carlesi Mario a Razzaguta [Gastone], s.l. [1932 *post* gen. 13-*ante* feb. 13], c. 1; a c. 1v [Razzaguta Gastone a Carlesi Mario], s.l. [1932] feb. 13, minuta di lettera.

Carlesi [Mario] a Razzaguta Gastone, s.l. 1932 feb. 25, c. 1, biglietto postale[88].

fasc. 6 Razzaguta [Gastone] a Cocchi [Mario], s.l. 1932 giu. 09, c. 1, minuta di lettera.

fasc. 7 Cocchi M[ario], Filippelli C[afiero], Voltolini [Astiage] a Razzaguta Gastone, Milano 1932 apr. 26, c. 1, cartolina.

fasc. 8 Cocchi Mario a Razzaguta [Gastone], s.l. 1932 giu. 08, c. 1.

fasc. 9 Ferrante Romolo a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 apr. 13, c. 1 intestata, lettera dattiloscritta.

fasc. 10 Filippelli Cafiero a Razzaguta [Gastone], Livorno 1932 gen. 13, c. 1.

Filippelli Cafiero a Razzaguta Gastone, Milano 1932 apr. 23, c. 1, cartolina.

fasc. 11 Funaro Piera a Razzaguta Gastone, Siena 1932 [*ante* apr.] c. 1, cartolina, francobollo asportato.

Funaro Piera a Razzaguta [Gastone], s.l. s.d. [1932 *ante* apr. 23] c. 1, biglietto da visita.

Funaro Piera a Razzaguta [Gastone], di casa [Livorno] s.d. [1932 *ante* apr. 23] c. 1, biglietto.

Funaro Piera a Razzaguta [Gastone], s.l. [1932 *ante* apr. 23] c. 1.

[86] L'anno è desunto dal timbro postale.

[87] Vd. *AGL.IV.10.5*.

[88] La data è tratta dal timbro postale.

fasc. 12 Gemignani Valmore a Razzaguta [Gastone], s.l. [1932 *ante* apr.] c. 1.

Gemignani Valmore a Razzaguta [Gastone], s.l. [1932 *ante* apr.] c. 1.

Razzaguta [Gastone] a Gemignani [Valmore], s.l. [1932] mag. 27, c. 1, minuta di lettera[89].

fasc. 13 Razzaguta [Gastone] a Gemignani [Valmore] e Zampieri [Alberto], Livorno 1932 giu. 04, c. 1, due minute di lettera.

fasc. 14 Lloyd [Llewelin] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 feb. 18, c. 1, cartolina.

fasc. 15 Michelozzi Corrado a Razzaguta [Gastone], Livorno 1932 feb. 04, c. 1.

fasc. 16 Natali Renato a Razzaguta [Gastone], Livorno 1932 feb. 05, c. 1.

fasc. 17 Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 gen. 12, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 gen. 31, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 feb. 03, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 feb. 22, c. 1, cartolina.

Pesaro Lino a Nomellini Plinio, Milano 1932 feb. 23, c. 1, lettera dattiloscritta, carta intestata "Galleria Pesaro" [all. alla missiva seguente].

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1932 feb. 26, c. 1 [in all. la missiva precedente].

Pesaro Lino a Nomellini Plinio, Milano 1932 feb. 29, c. 1, lettera dattiloscritta, carta intestata "Galleria Pesaro"; a c. 1r Nomellini P[linio] a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1932 mar. 01.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 feb. 29, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 mar. 10, c. 1, cartolina.

Pesaro Lino a Nomellini Plinio, Milano 1932 mar. 21, c. 1, lettera dattiloscritta, carta intestata "Galleria Pesaro"; a c. 1r Nomellini P[linio] a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1932 mar. 23.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 mar. 25, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 mar. 27, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 apr. 13, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 apr. 13, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 apr. 15, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 apr. 16, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Milano 1932 apr. 22, c. 1, cartolina.

[89] Vd. *AGL.IV.12.22*: Razzaguta [Gastone] a Zampieri [Alberto] con l'appunto "Scritta la stessa lettera anche a Gemignani".

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Milano 1932 mag. 04, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone; Vinzio [Giulio Cesare] a Filippelli [Cafiero], Milano 1932 mag. 05 [?], c. 1, biglietto postale.

Nomellini P[linio] a Razzaguta [Gastone], Firenze 1932 mag. 12, c. 1, cartolina.

Razzaguta [Gastone] a "Carissimo" [Nomellini Plinio], s.l. [1932] mag. 13, c. 1, minuta di lettera.

Anonimo [Razzaguta Gastone] a Nomellini P[linio], s.l. [1932] mag. 21, c. 1, minuta di lettera.

Nomellini Plinio a Razzaguta [Gastone], Firenze 1932 mag. 22, c. 1.

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1932 mag. 30, c. 1. 1 all.: "Estratto conto Esposizione Gruppo Labronico", [Milano] 1932 mag. 20, c. 1, foglio protocollo dattiloscritto.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 mag. 30, c. 1, cartolina.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 giu. 04, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1932 giu. 07, c. 1.

Razzaguta [Gastone] a "Carissimo" [Nomellini Plinio], s.l. 1932 giu. 09, cc. 2, minuta di lettera.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 giu. 10, c. 1, cartolina.

Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1932 giu. 12, c. 1.

Pesaro [Lino] ad Anonimo [Nomellini Plinio], Milano [1932 giu. *ante* 15], c. 1, telegramma dattiloscritto.

Nomellini Plinio a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 giu. 15, c. 1, cartolina.

fasc. 18 Il Segretario [Razzaguta Gastone] alla Direzione della Galleria Pesaro, Livorno 1932 mar. 24, c. 1, minuta di lettera dattiloscritta.

Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 mar. 26, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Galleria Pesaro a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 mag. 18, c. 1, telegramma dattiloscritto[90].

Anonimo [Razzaguta Gastone] a Pesaro Lino, s.l. [Livorno? 1932 mag. *post* 20][91], c. 1, minuta incompleta di lettera.

Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 mag. 25, cc. 2 intestate "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Il Segretario [Razzaguta Gastone] a Lino Pesaro, Livorno 1932 mag. 27, c. 1, minuta di lettera dattiloscritta.

[90] La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

[91] Cfr. *AGL.IV.12.16*: "Estratto conto Esposizione Gruppo Labronico", [Milano] 1932 mag. 20, c. 1, foglio protocollo dattiloscritto allegato alla lettera di Nomellini Plinio a "Carissimo" [Razzaguta Gastone], Firenze 1932 mag. 30, c. 1.

Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 giu. 01, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Il Direttore della Galleria Pesaro [firma non identificata] a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 giu. 03, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 giu. 06, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 giu. 08, cc. 2 intestate "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

Il Segretario [Razzaguta Gastone] a Lino Pesaro, Livorno 1932 giu. 09, c. 1, minuta di lettera dattiloscritta.

Pesaro Lino a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 giu. 10, cc. 2 intestate "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta. 1 all.: [Pesaro Lino] a Voltolini Astiage, Milano 1932 giu. 10, c. 1, copia di lettera dattiloscritta.

Pesaro [Lino] a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 giu. 13, c. 1, telegramma dattiloscritto[92].

Razzaguta [Gastone] a Lino Pesaro, Livorno 1932 giu. 13, c. 1 intestata "Gruppo Labronico", minuta di lettera.

L'Economo della Galleria Pesaro [firma non identificata] a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 giu. 16, c. 1 intestata "Galleria Pesaro", lettera dattiloscritta.

fasc. 19 Razzaguta [Gastone] a "Egregio Collega", Livorno 1932 mar. 21, c. 1, minuta di lettera dattiloscritta.

fasc. 20 Vannetti [Angiolo] a Razzaguta Gastone, Firenze 1932 feb. 05, c. 1, cartolina[93].

Razzaguta [Gastone] a Vannetti [Angiolo], Livorno 1932 giu. 06, c. 1, minuta di lettera.

Vannetti Angiolo a Razzaguta [Gastone], Firenze 1932 giu. 15, c. 1 intestata.

Razzaguta [Gastone] a Vannetti [Angiolo], [Livorno 1932] giu. 23, c. 1, minuta di lettera; c. 1v Razzaguta [Gastone] per la Commissione Esecutiva a "Egregio Consocio", Livorno 1932 giu. 23, minuta di lettera dattiloscritta.

fasc. 21 Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 mar. 28, c. 1.

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 apr. 09, c. 1, biglietto intestato "Galleria Pesaro".

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 apr. 10, c. 1, biglietto intestato "Galleria Pesaro".

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], s.l. [Milano] 1932 apr. 14, c. 1; a c. 1v appunti di Anonimo.

92 La data è ricavata dal timbro postale dell'Ufficio telegrafico di Livorno.

93 Il luogo è desunto dal timbro postale.

Nomellini P[linio] a Razzaguta Gastone; Vinzio [Giulio Cesare] a Filippelli [Cafiero], Milano 1932 mag. 05 [?], c. 1, biglietto postale[94].

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta [Gastone], Milano 1932 mag. 16, c. 1 intestata "Galleria Pesaro".

Vinzio [Giulio Cesare] a Razzaguta Gastone, Milano 1932 giu. 02, c. 1, cartolina[95].

fasc. 22 Zampieri Alberto a Razzaguta [Gastone], Genova 1932 mar. 18, c. 1, cartolina.

Zampieri Alberto a Razzaguta [Gastone], Genova 1932 apr. 19, c. 1.

Razzaguta [Gastone] a Zampieri [Alberto], s.l. [1932] mag. 27, c. 1, minuta di lettera; in alto l'appunto "Scritta la stessa lettera anche a Gemignani".

Zampieri A[lberto] a Razzaguta [Gastone], Genova 1932 giu. 03, c. 1.

Zampieri A[lberto] a Razzaguta Gastone, Genova 1932 giu. 06, c. 1, cartolina.

Razzaguta [Gastone] a Zampieri [Alberto], s.l. 1932 giu. 07, c. 1, minuta di lettera.

Zampieri A[lberto] a Razzaguta [Gastone], Genova 1932 giu. 15, c. 1.

fasc. 23 Zannacchini Giovanni a Razzaguta [Gastone], Livorno 1932 gen. 16, c. 1.

Zannacchini Giovanni a [Razza]Guta [Gastone], Livorno 1932 feb. 03, c. 1.

13. Senza data

AGL.IV.13

Estremi cronologici: 1 b. contenente 1 fasc.

Contenuto:

fasc. 1 Anonimo, s.l. s.d., c. 1 [breve relazione sul "carattere architettonico" di Livorno].

Bartolena Corrado a Razzaguta [Gastone], [Livorno] s.d., c.1.

Del Chiappa Bep[pe] a [Razza]Guta [Gastone], Torino s.a. lug. 23, c. 1.

Del Chiappa Renata a "Egregio Signore" [Razzaguta Gastone], Torino s.d., c. 1, lettera bordata di nero a lutto.

Filippelli Cafiero a Razzaguta [Gastone], s.l. s.d., c. 1, biglietto da visita.

Luigi [firma non identificata, per il] Fascio di Combattimento di Lari a Razzaguta Gastone, s.l. s.d. [*ante* 1925][96], c. 1; in calce "Ti saluto" firmato Vinzio [Giulio Cesare].

[94] Vd. *AGL.IV.12.17.*

[95] Il luogo è desunto dal timbro postale.

[96] Data del *Monumento ai caduti di Lari* di Valmore Gemignani.

Natali [Renato] a Razzaguta [Gastone], s.l. s.d., c.1.

Paolani Giulio per Colasanti [Arduino] Direttore Generale del Ministero della Pubblica Istruzione a Razzaguta G[astone], s.l. s.d., c. 1 intestata "Ministero della Pubblica Istruzione".

Salmi Mario Ispettore della R. Pinacoteca di Brera ad Anonimo, s.l. s.d., c. 1, biglietto da visita.

Senesi Ivo ad Anonimo [Razzaguta Gastone?], s.l. s.d., c. 1, biglietto da visita.

Razzaguta [Gastone] a Somaré Enrico, s.l. s.d. [*ante* 1928][97], c. 1, minuta di lettera.

[97] Data della pubblicazione di E. Somaré, *Storia dei pittori italiani dell'Ottocento*, Milano.

Indice dei nomi di persona, di ente e di luoghi

I nomi di persona sono elencati in tondo per cognome, per nome se il cognome è sconosciuto o illeggibile. I nomi di ente sono indicati in grassetto, quelli di luogo in corsivo.
Il numero si riferisce alla pagina del presente Inventario.